

Curriculum vitae

MARIO LORINI

Nato a Poggibonsi il 20/10/1958

Coniugato – tre figli

Residenza

- Viale Garibaldi, 2
- 53036 Poggibonsi
- +390577 981349 +39 348 3350040
- info@cinemagaribaldi.it
- mario.lorini@gmail.com

Esperienze professionali

1979-1989

Responsabile Circolo Culturale “Don L. Milani” Poggibonsi (Siena)

- Curatore della programmazione culturale del Cinema Garibaldi di Poggibonsi
- Curatore della programmazione cinematografica del cinema Garibaldi di Poggibonsi
- Curatore del progetto di educazione all’immagine e all’audiovisivo per le scuole del Comune di Poggibonsi
- 1982 - Promotore dell’ingresso del cinema Garibaldi nel settore d’essai (cinema di qualità)
- 1982 - Promotore dell’ingresso del Cinema Garibaldi nella Federazione Italiana Cinema d’Essai (F.I.C.E)
- 1986 – Aderisce al Circuito Regionale Toscano Cinema D’Essai (C.R.T.C.E) promosso dalla Regione Toscana con la sala del Cinema Garibaldi di Poggibonsi
- 1986 – Stipula Convenzione con l’Amministrazione Comunale di Poggibonsi per la realizzazione e gestione di attività culturali e didattiche in campo cinematografico
- 1986 – curatore dell’apertura della arena cinematografica estiva di cui segue programmazione e organizzazione

1990-1994

Vice Presidente Associazione “Ceav Cinema & Audiovisivi” Poggibonsi (Siena)

- Responsabile programmazione cinematografica del cinema Garibaldi di Poggibonsi, sala d’essai a programmazione di qualità
- Responsabile programmazione culturale e organizzazione corsi di educazione all’immagine e all’audiovisivo per le Scuole del Comune di Poggibonsi e di alcuni comuni della Val D’Elsa
- Responsabile lavori di completo restauro della sala cinematografica Garibaldi di Poggibonsi
- Curatore dell’apertura della nuova arena estiva del cinema Garibaldi di cui segue programmazione e organizzazione

Dal 1995 al 2014

Amministratore società Grandeschermo sas Poggibonsi (Siena)

- Assume la gestione del Cinema Garibaldi di Poggibonsi e ne cura la gestione della programmazione cinematografica
- Progetto di Fattibilità e di gestione del Cinema Teatro Politeama su incarico della Amministrazione Comunale di Poggibonsi
- Organizzatore su incarico della Regione Toscana del Progetto “Andiamo al

Cinema” rivolto alle sale d'essai della Toscana

- Prosegue nell'attività di organizzazione di rassegne cinematografiche presso la sala, di corsi di educazione all'immagine e all'audiovisivo per le scuole, di attività di formazione culturale e nella organizzazione dell'arena estiva. La sala del cinema Garibaldi continua ad essere inserita nel circuito europeo di sale “Europa Cinemas” per la diffusione del prodotto nazionale ed europeo
- La sala del Cinema Garibaldi viene ammessa al circuito “Centocittà” promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2003-2004)
- La sala del Cinema Garibaldi viene ammessa al circuito “Schermi di Qualità” promosso dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (2006-2007 e 2007-2008)
- Nel 2000 entra a far parte della compagine societaria della Politeama spa di Poggibonsi con una quota azionaria del 10% (quota che viene ceduta nell'anno 2009)

Dal 1998 al 2013

Consigliere di Amministrazione società “Grande srl” di Lucca

La società si occupa della gestione della Multisala Grande di Livorno (complesso a tre sale)

Cura la programmazione culturale di due sale, iscritte al cinema d'essai e cura l'organizzazione del progetto “Lanterne Magiche” in collaborazione con il Comune di Livorno per l'educazione all'immagine e all'audiovisivo

Dal 2000 al 2009

Amministratore Delegato società Politeama spa di Poggibonsi (società pubblico privata con capitale di maggioranza detenuto dal Comune di Poggibonsi)

Dal 2003 al 2009 cura la gestione attraverso un contratto di servizio del Complesso Monumentale del Cassero della Fortezza Medicea di Poggio Imperiale a Poggibonsi

Dal 2005 al 2009 cura la gestione attraverso un contratto di servizio del nuovo Teatro Multisala di Poggibonsi e la gestione cinematografica della struttura

Dal 2005 al 2009 cura la co-organizzazione e direzione tecnica di numerose manifestazioni ed eventi, tra cui le prime due edizioni di “Phoenix International Festival” e di rassegne di teatro e spettacolo dal vivo svolte sia presso il Teatro Politeama di Poggibonsi che presso il Cassero della Fortezza Medicea di Poggibonsi

Dal 2001 al 2006

Vice Presidente del Consiglio di Amministrazione società “Eurocasa” srl con sede in Livorno

(servizi in campo immobiliare)

Dal 2001 al 2007

Presidente del Consiglio di Amministrazione società “Duemme” srl con sede in Livorno

(attività in campo immobiliare)

Dal 2001 al 2007

Presidente del Consiglio di Amministrazione società “M.P.M srl” con sede in Livorno

(servizi e gestioni nel settore della ristorazione)

Dal 2009

Dal 1 giugno 2009 al 30 giugno 2012 come socio accomandatario della società Grandeschermo assume l'incarico a contratto stipulato con la Fondazione Elsa di Poggibonsi per la consulenza organizzativa per la direzione di sala del complesso teatro multisala Politeama di Poggibonsi

Dal 1 giugno 2009 al 30 giugno 2012 come socio accomandatario della società Grandeschermo assume l'incarico a contratto stipulato con la Fondazione Elsa di Poggibonsi per la consulenza direzionale per la programmazione cinematografica

Dal 1 luglio 2012 al 31 dicembre 2014 come socio accomandatario della società Grandeschermo sas assume l'incarico a contratto con Fondazione Elsa aggiudicandosi l'incarico di direttore programmazione cinema ed eventi culturali del teatro Politeama di Poggibonsi

Dal 1 gennaio 2012 al 30 giugno 2014 viene incaricato dalla azienda Multiservizi di Colle Val d'Elsa di svolgere mansione di direttore della programmazione cinema del teatro del Popolo di Colle Val D'Elsa

da 1 luglio 2014 si è aggiudicato come socio accomandatario della società Grandeschermo la gestione del cinema teatro di Boccaccio di Certaldo per un periodo di 15 anni.

Dal 20 gennaio 2015 fino al 30 giugno 2016 assume l'incarico di programmatore e supporto nella attività cinematografica del Teatro del Popolo di Colle Val D'Elsa aggiudicandosi il bando emesso dalla azienda speciale Multiservizi del Comune di Colle Val D'Elsa

Dal 1 gennaio 2015 al 31 dicembre 2016 come socio accomandatario della società Grandeschermo sas assume l'incarico a contratto dopo selezione pubblica con la Fondazione Elsa aggiudicandosi l'incarico di direttore della programmazione cinema ed eventi culturali del teatro Politeama di Poggibonsi.

Dal 1 febbraio 2017 e fino al 31 dicembre 2019 come socio accomandatario della società Grandeschermo sas assume l'incarico a contratto a seguito selezione pubblica con la Fondazione Elsa come direttore della programmazione cinema ed eventi culturali del teatro Multisala Politeama di Poggibonsi.

Dal 1 settembre 2016 e fino al 30 giugno 2019 come socio accomandatario della società Grandeschermo sas assume l'incarico a contratto a seguito selezione pubblica con la Azienda Speciale Multiservizi del Comune di Colle Val D'Elsa come direttore della programmazione cinema ed eventi culturali cinema teatro del Popolo di Colle Val d'Elsa.

Dal 23 maggio 2018 ricopre la carica di Presidente Nazionale della Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC)

Formazione

1976 Liceo Scientifico "A.Volta" Colle Val D'Elsa (Siena)

- 47/60 Maturità Scientifica

1976/77 Università degli Studi di Siena – Facoltà di Medicina e Chirurgia

Altre informazioni

1986-1987-1988-1989

Partecipa ai corsi di Formazione in campo cinematografico e audiovisivo per i giovani organizzati dalla Regione Lombardia nell'ambito di "Kid Screen"

1986 Si iscrive all'A.G.I.S (Associazione Generale Italiana dello Spettacolo)

Dal 1986 è membro di numerose giurie di festival cinematografici tra cui la giuria CICAIE al Festival di Venezia e Locarno, la Giuria Europa Cinemas al festival di Venezia (Giornate degli Autori)

1995 si iscrive all'A.N.E.C (Associazione Italiana Esercenti Cinema)

Dal 1995 Presidente della sezione regionale Toscana della Federazione Italiana Cinema D'Essai (F.I.C.E)

Dal 1996 è Revisore dei Conti della sezione regionale Toscana della Associazione Generale Italiana dello Spettacolo (A.G.I.S.)

Dal 1996 è membro del network europeo di sale cinematografiche "Europa Cinemas" nell'ambito del progetto "Media"

Dal 1996 al 2002 è stato membro del Consiglio Nazionale della Federazione Italiana Cinema D'essai

Dal 1998 al 2011 è membro supplente della Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza per i locali di Pubblico Spettacolo presso la Prefettura di Siena

Dal 2000 è membro della Commissione Tecnica Provinciale di Vigilanza per i locali di Pubblico Spettacolo presso la Prefettura di Livorno

Dal 2002 al 2006 ricopre la carica di Vice Presidente Vicario della Federazione Italiana Cinema D'essai

Dal 2007 al 2013 ricopre la carica di Presidente Nazionale della Federazione Italiana Cinema D'Essai

Dal 2005 è membro effettivo del Comitato di gestione del Progetto "Schermi di Qualità" promosso dal Ministero per i Beni e le attività culturali per la promozione del cinema di qualità

Dal 2008 è membro del Gruppo Paritetico Nazionale istituito dal Ministero della Pubblica Istruzione e l'Agiscuola per la formazione al cinema e all'audiovisivo dei docenti e degli studenti delle scuole di ogni ordine e grado

Dal 2008 è membro del Gruppo di Lavoro dell'Associazione Generale dello Spettacolo A.G.I.S della Toscana per lo Spettacolo dal Vivo

Dal 2008 è membro del Gruppo di Lavoro Nazionale istituito dalla Associazione Italiana Esercenti Cinema (A.N.E.C) per l'introduzione del cinema digitale

Dal 2000 ad oggi ha collaborato, anche su incarico professionale, con le Amministrazioni Comunali di Poggibonsi, Certaldo, San Giovanni Valdarno, Casciana Terme, Campi Bisenzio, Radicondoli per varie fasi di restauro di complessi destinati a cinema teatro e attività polivalente

Dal 2011 ricopre la carica di Vice Presidente della sezione regionale Toscana Dell'AGIS (Associazione Generale Italiana Spettacolo)

Dal 2011 ricopre la carica di Vice Presidente della sezione regionale Toscana dell'ANEC (Associazione Nazionale Esercenti Cinema)

Dal 2011 ricopre la carica di componente del Consiglio di Presidenza e del Consiglio Direttivo dell'Accademia del Cinema Italiano – Ente David di Donatello

Dal 2012 ricopre la carica di componente del Consiglio di Amministrazione della società Edizioni Giornale dello Spettacolo GDS srl

Dal 2012 è membro della Commissione Provinciale della Commissione Tecnica di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo presso la Prefettura di Siena

Dal 2013 è membro del consiglio di Presidenza della Associazione Nazionale Esercenti Cinema (ANEC), con una delega nazionale per l'attuazione del progetto di "Multiprogrammazione"

Dal 2014 è membro componente della Giunta dell'Accademia del cinema italiano – Ente David di Donatello.

Dal 2014 è Vice Presidente Nazionale della Federazione Italiana cinema d'essai (di cui è stato presidente nazionale dal 2006 al 2013)

*Autorizzo il trattamento dei dati personali ai sensi della legge 675/96
e sue successive modifiche.*

Poggibonsi, 1 dicembre 2018