

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 26 gennaio 2023 • nuova serie **3131 (3444)**

BOX OFFICE EUROPA - Avatar 2 oltre i 100 milioni in Germania



Nel Regno Unito, sesto weekend in vetta per **Avatar - La via dell'acqua** (Disney), 2,8 milioni di sterline per complessivi 67,6 M£. Secondo **M3gan** (Universal), 1,4 M£ e in totale 4,7, terzo al debutto **Babylon** (Paramount), 1,32 M£ in 631 cinema. Tiene al quarto posto **Whitney** (Sony), 766mila sterline e complessivi 9,6 M£, quinto **Matilda The Musical** (Sony), 661mila sterline, in totale 25,8. **Non così vicino** (Sony) sesto con 577mila sterline (ad oggi 3,6 M£), settimo **Empire of light** (Disney) con 445mila sterline e totali 2,8 M£. **Tar** (Universal) ottavo, 364mila sterline e un totale sopra il milione. (*ScreenDaily*)

Stesso gruppo di testa in **Francia**: primo **Avatar 2**, 631mila presenze e un totale sopra i 12 milioni, secondo **Babylon**, 433mila presenze in 584 copie. **La guerre des Lulus** (Wild Bunch) debutta al terzo posto con 183mila spettatori in 441 copie, quarto **Father and soldier** (Gaumont), 145mila presenze e finora 883mila. **Il gatto con gli stivali 2** (Universal) quinto con 137mila spettatori, in totale 2,45 milioni; sesta la commedia **Le clan**, 87mila spettatori al debutto in 238 copie. Seguono altre due commedie nazionali: settimo **Les Cyclades** (Memento), 76mila presenze e in totale 246mila, ottavo **Youssef Salem a du succès**, 60mila presenze al debutto in 249 copie. Restano nella Top 20 i film di Ciallese, Martone, Placido. (*JP Box Office*)

Nei **Top 5 mercati europei**, **Avatar 2** sempre primo con 17,6 M€ nel weekend e in totale 349,134 M€, seguito da **Babylon** con 6,12 M€. Terzo **M3gan**, 3,33 M€ e complessivi 15,53, quarto **Il gatto con gli stivali 2**, 3,09 M€ per un totale di 40,41 M€. Quinto Me contro Te 4, con i 2,03 M€ italiani. Il film di Cameron in Germania aggiunge 7,12 M€, per un totale di oltre 109 milioni; in Spagna 1,98 M€, in totale 41,94 M€17,8 M\$ (in totale 171), **Babylon** debutta con 13,2 M\$ in 54 territori.

Resi noti i risultati 2022 del [mercato polacco](#): oltre 40 milioni di presenze, di cui 8,4 per i film nazionali. Nel 2019 gli spettatori sfiorarono quota 61 milioni, nel 2018 59,7, nel 2017 56,5. Sei titoli hanno superato il milione di spettatori, uno dei quali (*Letters to Santa 5*) polacco.

In Gazzetta le deleghe ai Sottosegretari MIC



Pubblicati in Gazzetta Ufficiale i **decreti del Ministro della Cultura Sangiuliano** del 28 dicembre, che prevedono le **deleghe** di funzioni ai **Sottosegretari Lucia Borgonzoni, Gianmarco Mazzi e Vittorio Sgarbi**. Alla senatrice **Borgonzoni** la delega per **cinema e audiovisivo**, diritto d'autore, imprese culturali e creative, moda e design, fotografia, sostegno e promozione dell'imprenditoria giovanile nel settore della cultura. All'On. **Mazzi** spettacolo dal vivo, musica (ad eccezione delle Fondazioni lirico-sinfoniche), coordinamento di attività e iniziative per l'attuazione delle convenzioni Unesco; al Prof. **Sgarbi** musei, aree e parchi archeologici statali, arte e architettura contemporanea, sicurezza del patrimonio culturale.

Non solo Oscar: annunciate le candidature ai César



Dopo l'annuncio delle [nominazioni agli Oscar](#), sono arrivate ieri quelle dei **César del cinema francese**: 11 candidature per **L'innocente** di Louis Garrel, 10 per **La notte del 12** di Dominik Moll.

La cinquina del **miglior film** include anche **En corps** di Cédric Klapisch, **Forever young** di Valeria Bruni Tedeschi, **Pacifiction** di Albert Serra. Solo la Bruni Tedeschi non è candidata anche come **regista**, al suo posto Cédric Jimenez per **Novembre**.

Film straniero: lo spagnolo **As bestas**, il belga **Close**, il polacco **EO**, gli svedesi **La cospirazione del Cairo** e **Triangle of sadness**. Tra le **opere prime**: **Saint Omer**, **Falcon Lake**, **Les pires**. Tra i **documentari**: **Annie Ernaux - Gli anni Super 8** e **Jane par Charlotte**. I **film d'animazione**: **Ernest e**

Celestine - L'avventura delle 7 note, Ma famille afghane, Il piccolo Nicolas - Cosa stiamo aspettando per essere felici? Serata dei premi è il **24 febbraio**, premio alla carriera a **David Fincher**.

The Boogeyman promosso al theatrical



La Disney [ha optato per l'uscita in sala](#) di un film inizialmente destinato alla piattaforma Hulu, **The Boogeyman** dal racconto di Stephen King (foto), prodotto da 21 Laps (*Stranger things*). Lo *screening test* di dicembre ha avuto un esito così positivo da indurre la major a riconsiderare la strategia di distribuzione. Lo stesso accadde per l'horror **Smile**, inizialmente destinato a Paramount+ (costato 17 M\$, ne ha incassati 216). L'uscita del film Disney è prevista il 1° giugno.

Firenze, inaugurazione del rinnovato Astra



[A Firenze riapre oggi il Cinema Astra](#) in piazza Beccaria, di proprietà di Banca Cambiano e gestita da Fondazione Stensen e Prg, dopo nove anni di chiusura. È uno spazio polifunzionale da cento posti, apertura ogni giorno ore 11-24, con poltroncine a scomparsa per ospitare **mostre ed eventi. 5 gli eventi previsti da oggi a domenica**: un pomeriggio con **Paolo Mereghetti** per i 30 anni del suo *Dizionario dei film*; proiezioni in anteprima e una mostra fotografica.

Nasce il sito ABCinema



Online il [nuovo sito](#) dedicato al progetto **ABCinema**, beneficiario del bando sul **Piano nazionale Cinema Scuola**. Il progetto nasce in Lombardia nel 2012 per sviluppare il dialogo tra il mondo della scuola e le sale cinematografiche. Nel 2019 diventa un progetto in rete con **AGIS Triveneta** e nel 2022 si aggiunge l'**AGIS Piemonte e Valle d'Aosta**. Oggi coinvolge **6 regioni** e si rivolge alle scuole di ogni ordine e grado. La nuova piattaforma raccoglie i **materiali prodotti durante le diverse edizioni** (catalogo film, corsi per insegnanti, giochi, materiali didattici, laboratori, lezioni interattive): uno strumento utile per la formazione dei docenti (con area riservata), finalizzata all'educazione degli studenti, nell'ambito della cultura cinematografica e del suo linguaggio. In home page l'elenco delle sale cinematografiche coinvolte, il calendario delle attività e le notizie dell'edizione corrente.



www.anecweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.