

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 16 settembre 2021 • nuova serie **3006 (3319)**

BOX OFFICE EUROPA - Weekend all'insegna di Shang-Chi



Il weekend nel Regno Unito ha visto la conferma di **Shang-Chi e la leggenda dei dieci anelli** (Disney) con 3,6 milioni di sterline, che portano il totale a 11,9 M£. Secondo **Free guy** (Disney), 690mila sterline al quinto weekend per complessivi 14,3 M£, seguito da **Respect** (Universal), 424mila sterline al debutto in 605 cinema. Quarto **Candyman** (Universal), 418mila sterline e complessivi 3,7 M£, quinto **Malignant** (WB), 409mila sterline al debutto in 524 cinema.

Paw Patrol: Il film (Paramount) è sesto con 324mila sterline (in totale 7,2 M£), seguito dal thriller **Copshop** (STX) con 198mila sterline al debutto in 491 cinema.

Anche in **Francia** weekend all'insegna di **Shang-Chi e la leggenda dei dieci anelli**, con 314mila presenze e un totale di 795mila. Secondo il thriller francese **Boîte noir** (StudioCanal), 292mila presenze in 508 copie al debutto, terzo **Bac Nord** (StudioCanal), 253mila spettatori e un totale di 1,4 milioni. Seguono due commedie francesi al debutto: quarto **Delicieux** (SND), 130mila presenze in 525 copie, quinto **Les méchants** (Le Pacte), 77mila spettatori in 325 copie). **Respect** ha debuttato in ottava posizione con 63mila presenze in 333 copie.

"Dune" verso un weekend da record in Francia



Primo giorno di programmazione ieri in Francia per il film di **Denis Villeneuve** (da oggi sui nostri schermi). Come riporta *ScreenDaily*, lo spettacolo delle 9 di mattina all'UGC Les Halles ha avuto 148 spettatori, alle 14 l'area di Parigi riportava 4.465 spettatori su 33 schermi. Il film è uscito in 892 schermi; *F9* ad agosto ne ha avuti 756 e il primo giorno ha totalizzato 468mila presenze complessive. Soltanto con le prevendite, martedì **Dune** era già *sold out* in diversi cinema per l'intero weekend, dopo la première a Parigi lo scorso 13 settembre al Grand Rex con 1.720 biglietti venduti. Il film uscirà nel Regno Unito il 21 ottobre, negli USA in contemporanea con HBO Max il giorno dopo.

Box office globale verso i 20 miliardi di dollari nel 2021



Il botteghino globale 2021 ha superato a fine agosto il totale di 12 miliardi di dollari del 2020. *Gower Street Analytics* prevede che raggiungerà **20,2 miliardi di dollari a fine anno, +68% rispetto al 2020 ma ancora -52% rispetto all'anno record 2019** (42,3 miliardi di dollari) e **meno della metà della media di 41,9 miliardi dei tre anni pre-pandemia 2017-19**. Finora, nel 2021, il botteghino aggregato di tutti i territori internazionali esclusa la Cina ammonta a \$ 5,22 miliardi, superando i \$ 5,13 miliardi registrati in Cina all'11 settembre 2021. Il box office nordamericano ad oggi è pari a \$ 2,31 miliardi. *Gower Street* prevede che entro fine anno il totale internazionale raggiungerà \$ 9,1 miliardi, di cui \$ 4,3 miliardi da Europa, Medio Oriente e Africa, \$ 3,85 miliardi dall'Asia Pacifico (salvo Cina) e \$ 900 milioni dall'America Latina. **La Cina dovrebbe chiudere l'anno a \$ 6,6 miliardi e il Nord America a \$ 4,5 miliardi**. Se così fosse, la Cina sarebbe il maggior mercato mondiale per il secondo anno consecutivo e più grande di tutti i territori europei messi insieme.

Nuovo Segretario alla Cultura nel governo Johnson, con polemica



Il direttore generale della BBC **Tim Davie** ha dichiarato che il rimpasto di governo di mercoledì, che ha visto la cacciata di un altro Segretario alla Cultura, indica un **disperato bisogno di un governo "serio e adulto" per discutere il futuro delle industrie creative**. Davie ha affermato di non aver ancora "preso contatto" con il **nuovo segretario alla Cultura Nadine Dorries** (foto), che ha sostituito Oliver Dowden, ma che è "troppo presto per trarre conclusioni". "Siamo a 10 Segretari alla Cultura

negli ultimi 10 anni", ha aggiunto. Dorries è una star dei reality show, essendo apparsa in *I'm a Celebrity... Get Me Out of Here!* su ITV e in *Tower Block for the Commons* su Channel 4, e non ha mancato in passato di commentare il modello di finanziamento della tv pubblica, definito "obsoleto" e "più in linea con un paese in stile sovietico". La BBC è finanziata principalmente dal canone, £ 159 l'anno. Il mancato pagamento del canone è stato a lungo un reato penale, ma il governo di Boris Johnson ha minacciato a lungo di depenalizzarlo, pur avendo lo scorso gennaio accantonato il progetto. (ScreenDaily)

BREVI



Festa del Cinema a Roma dal 14 al 24 ottobre

Divulgato il poster della rassegna, giunta alla 16ª edizione all'Auditorium Parco della Musica, con direzione artistica di Antonio Monda e organizzazione della Fondazione Cinema per Roma presieduta da Laura Delli Colli. Uma Thurman riceverà il Premio alla carriera.

Rai Cinema al Bif&st di Bari

Al Bif&st di Bari, dal 25 settembre al 2 ottobre, 4 anteprime Rai Cinema e una rassegna di 40 titoli per i **20 anni di 01 Distribution**. Le anteprime: **Il materiale emotivo** di Sergio Castellitto, **Marilyn ha gli occhi neri** di Simone Godano, **Sulla giostra** di Giorgia Cecere, **Bentornato papà** di Domenico Fortunato.

Christopher Nolan approda a Universal

Il prossimo progetto di **Christopher Nolan**, relativo al "padre della bomba atomica" Robert J. Oppenheimer, è approdato alla Universal, primo film in 20 anni non distribuito dalla Warner. La produzione avrà inizio nei primi mesi del 2022 per uscire nelle sale a fine 2023-inizio 2024. Il budget previsto ammonta a 100 M\$, Cillian Murphy dovrebbe essere nel cast.

I film dei festival a Roma e Milano

Il Cinema attraverso i Grandi Festival, a Roma dal 16 al 26 settembre, e **Le vie del Cinema 2021**, a Milano dal 22 al 30 settembre, sono le ricche selezioni di titoli provenienti dai recenti festival di Cannes, Locarno e Venezia proposti al pubblico in anteprima VOS, con incontri con gli autori nei diversi cinema cittadini coinvolti. Info: www.aneclazio.com e <http://leviedelcinema.lombardiaspettacolo.com/>



Made in Italy in Germania

24ª edizione della rassegna organizzata da *Cinema! Italia!* in Germania, che prevede la distribuzione a cura di Kairos del film più amato dal pubblico. 30 le città toccate da 6 film: *Cosa sarà* di Francesco Bruni, *Genitori quasi perfetti* di Laura Chiossoni, *L'amore a domicilio* di Emiliano Corapi, *I predatori* di Pietro Castellitto, *Rosa pietra stella* di Marcello Sannino, *Volevo nascondermi* di Giorgio Diritti, con incontri coi registi.



www.aneceweb.it

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: segreteria@anece.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti - Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.