

# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 12 novembre 2020 • nuova serie **2931 (3244)**

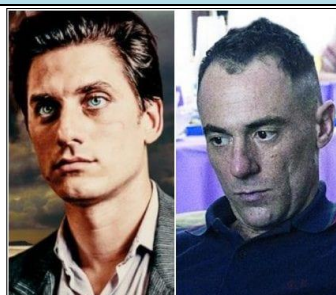
## Siti pirata: la Finanza scatena la "tempesta perfetta"



*La tempesta perfetta* è il nome dell'operazione della **Guardia di Finanza** coordinata dalla Procura di Napoli che ha riguardato tutta Italia e 19 stati esteri. **Oltre 5500 tra siti streaming e canali Telegram sono stati oscurati.** Beni per oltre 10 milioni sono stati sequestrati all'organizzazione criminale che vendeva **abbonamenti illeciti** che, in alcuni casi, venivano **pagati anche con criptovalute.**

Una persona è stata arrestata, 23 gli indagati (15 dei quali percepivano il reddito di cittadinanza), centinaia le perquisizioni effettuate. "Il danno stimato è di circa 6000 posti di lavoro persi all'anno", ha detto **Gian Luca Berruti**, tenente colonnello della Guardia di Finanza. Per le indagini è stato utilizzato anche un software per l'analisi dei Big Data, che ha consentito di identificare anche l'intera rete dei rivenditori operanti in Italia e l'**elenco completo dei dati identificativi degli utenti finali, che subiranno sanzioni.** Nei giorni scorsi a chi guardava contenuti pirata è comparso un messaggio che avvisava della raccolta dei dati: come ha spiegato il sostituto procuratore **Valeria Sico**, "Abbiamo traccia di tutti gli indirizzi IP". Il banner della GdF agli utenti segnalava: "*Sottoposto a sequestro per violazione delle norme di proprietà intellettuale su ordine della Procura della Repubblica di Napoli. La sottoscrizione o l'utilizzo di servizi di streaming illegale comporta la pena da sei mesi a tre anni e la multa da euro 2.582 a euro 25.822. I dati di accesso costituiscono materiale probatorio a disposizione dell'Autorità Giudiziaria.*" Si tratta di un importante aspetto comunicativo, che ci si augura possa avere un forte effetto deterrente oltre ad essere adottato quale *best practice.* Alle attività di supporto tecnico ha collaborato la Fapav.

## Premi EFA: 4 candidature per "Martin Eden", tra gli attori Germano e Marinelli



Buone notizie per l'Italia dalle nomination agli **European Film Awards**: tra le 6 candidature italiane una al miglior film (**Martin Eden**) e due attori italiani su sei a contendersi il premio (**Elio Germano** e **Luca Marinelli**, già premiati rispettivamente alla Belinale 2020 e alla Mostra di Venezia 2019). **Pietro Marcello** è candidato come miglior regista europeo, per la sceneggiatura candidati sia i gemelli D'Innocenzo per **Favolacce** che Pietro Marcello e Maurizio Braucci per **Martin Eden**, che ha in tutto 4 candidature. Questo l'elenco in dettaglio.

**Miglior film europeo:** **Un altro giro** di Thomas Vinterberg, **Berlin**

**Alexanderplatz** di Burhan Qurbani, **Corpus Christi** di Jan Komasa, **Martin Eden** di Pietro Marcello, **The painted bird** di Vaclav Marhou, **Undine** di Christian Petzold

**Regia:** **Agnieszka Holland** per *Charlatan*, **Jan Komasa** per *Corpus Christi*, **Pietro Marcello** per *Martin Eden*, **François Ozon** per *Summer of '85*, **Maria Sodahl** per *Hope*, **Thomas Vinterberg** per *Un altro giro*

**Attrice:** **Paula Beer** in *Undine*, **Natasha Berezhnaya** in *Dau. Natasha*, **Andrea Braein Hovig** in *Hope*, **Ane Dahl Torp** in *Charter*, **Nina Hoss** in *My little sister*, **Marta Nieto** in *Madre*

**Attore:** **Bartosz Bielenia** in *Corpus Christi*, **Goran Bogdan** in *Father*, **Elio Germano** in *Volevo nascondermi*, **Luca Marinelli** in *Martin Eden*, **Mads Mikkelsen** in *Un altro giro*, **Viggo Mortensen** in *Falling*

**Sceneggiatura:** **Martin Behnke & Burhan Qurbani** per *Berlin Alexanderplatz*, **Costa-Gavras** per *Adults in the room*, **Damiano & Fabio D'Innocenzo** per *Favolacce*, **Pietro Marcello & Marcello Braucci** per *Martin Eden*, **Meteusz Pacewicz** per *Corpus Christi*, **Thomas Vinterberg & Tobias Lindholm** per *Un altro giro*

**Documentari:** **Acasa, my home** di Radu Ciorniciuc, **Collectiv** di Alexander Nanau, **Gunda** di Victor Kossakovsky, **Petite fille** di Sébastien Lifshitz, **Saudi runaway** di Susanne Regina Meures, **The cave** di Feras Fayyad

**Cortometraggi:** **All cats are grey in the dark** (Svizzera), **Genius loci** (Francia), **Past perfect** (Portogallo), **Sun dog** (Belgio/Russia), **Tio Tomas, a contabilidade dos dias** (Portogallo/Canada/Francia)

Gli oltre 3800 giurati dell'EFA voteranno i vincitori, che saranno annunciati in diversi eventi streaming da Berlino, sede dell'Accademia del Cinema Europeo, a partire dall'8 dicembre fino alla **serata evento con i premi principali, il 12 dicembre.**

## Nomine: Salabé in WB Spagna e Portogallo, Ammirati a Rai Fiction



**Barbara Salabè**, alla guida di **Warner Italia**, si occuperà anche di **Spagna e Portogallo**. Come **Country Manager** si occuperà della strategia, il coordinamento e l'ottimizzazione di tutte le attività di marketing e commerciali dei tre territori. Ciò comprenderà la distribuzione cinematografica, le produzioni cinematografiche italiane, le licenze di contenuti, l'home entertainment e consumer products, così come la raccolta pubblicitaria e la distribuzione dei canali WarnerMedia. Collaborerà a stretto contatto con i rispettivi leader funzionali statunitensi ed europei.

**Maria Pia Ammirati** è la nuova responsabile della direzione di **Rai Fiction**. Già vicedirettore di Raiuno, poi alla guida di Rai Teche oltre che responsabile del Content RaiPlay, prende il posto occupato fino allo scorso giugno da Eleonora Andreatta, passata a Netflix. La manager è presidente dell'Istituto Luce-Cinecittà.



## Torino Film Festival in streaming, "Regina" unico italiano in concorso



Presentata la 38<sup>a</sup> edizione del **Torino Film Festival**, dal **20 al 28 novembre solo in streaming** e senza alcuni titoli già annunciati, per l'assenza dei diritti alla diffusione on line. In concorso 12 titoli, unico italiano l'opera prima **Regina** di Alessandro Grande, già vincitore del David di Donatello con il corto *Bismillah*, interpretato da Francesco Montanari e Ginevra Francesconi (il film uscirà con distribuzione Adler).

Fuori concorso **Il buco in testa** di Antonio Capuano con Teresa Saponangelo e Francesco Di Leva, **Calibro 9** di Toni D'Angelo con Marco Bocci, Michele Placido e Barbara Bouchet; **Io sono Vera** di Beniamino Catena con Anita Caprioli. Molti i documentari nelle varie sezioni, alcune delle quali nuove: *Le stanze di Rol* è dedicato ai *midnight movie* e al cinema di genere, *Luce su Torino* è una selezione dall'archivio Luce dedicata alla città ospite. Unico restauro **In the mood for love** di Wong Kar-wai. Molti gli incontri con gli autori on line, mentre il direttore **Stefano Francia di Celle** ha anticipato che, al momento della riapertura dei cinema, Nanni Moretti ospiterà al **Nuovo Sacher** una selezione dei film in programma.

## Universal cede a Netflix "News of the world"



Premium VOD.

Netflix ha acquistato per i mercati internazionali il film Universal **News of the world**, western di Paul Greengrass con Tom Hanks. L'uscita nelle sale USA il 25 dicembre resta confermata, in previsione degli Oscar (la scadenza per concorrere all'edizione 2020 è stata posticipata al 28 febbraio 2021); il film fa parte dell'accordo con il circuito AMC che prevede una finestra minima di 17 giorni per il (ScreenDaily)



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

I soci ANEC possono chiedere la password di accesso alle informazioni professionali del sito scrivendo a: [segreteria@anec.it](mailto:segreteria@anec.it)

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



## CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio.

Editore: ANEC, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852

Direttore responsabile: Mario Mazzetti -

Registrazione: Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001.

Per essere inseriti o cancellati dalla lista dei destinatari scrivere a: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Le foto sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione.

**La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**