



## IL CINEMA IN SALA NEL 2019: I DATI DEL BOX OFFICE

### Sintesi sull'andamento generale dell'anno

- Nell'anno 2019 al **box office** italiano si sono incassati **€ 635.449.774** per un numero di **presenze in sala** pari a **97.586.858**;
- **Rispetto al 2018** si è registrata una **crescita degli incassi del 14,35%** e un **aumento delle presenze del 13,55%**;
- **In rapporto al 2017** la **crescita** degli incassi e delle presenze è stata invece rispettivamente pari all' **8,70%** e al **5,77%**;
- Più in generale, in termini di incasso si tratta del 5° risultato sia dal 2010 (di pochissimo inferiore al 2015; -0,24%) che in assoluto, sempre in termini di incassi, dal 1995, anno di inizio delle attività di rilevazione da parte di Cinetel. In termini di presenze è invece il 5° dal 2010 e il 9° dal 1995;
- È **cresciuto** rispetto allo scorso anno il **box office** della **produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2019 ha registrato un incasso di **134.8 milioni di €** (127.9mln di € nel 2018; **+5,39%**) per una quota sul totale del **21,22%** (nel 2018 era del 23,03%);
- Il **numero di presenze** della produzione italiana (incluse le co-produzioni) è invece **aumentato del 5,56%** (21mln nel 2019 rispetto ai 19.9mln del 2018) per una **quota** sul totale del **21,56%**;
- È aumentata anche la **quota del cinema statunitense** con un risultato sul totale del **65,16%** (era del 55,57% nel 2018) per un incasso di circa 414 milioni di € (308.8 milioni nel 2018; **+34,08%**);
- Nel 2019 sono stati distribuiti in sala **495** nuovi **film** di prima programmazione (-34 rispetto al 2018) di cui **193 di produzione o co-produzione italiana** (-18 rispetto al 2018). Oltre ai film di nuova uscita, sono stati distribuiti in sala anche **85** nuovi **contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, riedizioni; **+7** rispetto al 2018);
- Aumenta, grazie al maggior numero di titoli con risultati superiori ai 4mln di €, l'incasso medio dei titoli italiani (€ 611.858; **+22,01%**);
- Rispetto all'incasso suddiviso per mesi, **il 2019 ha vinto il confronto sul 2018 per 9 mesi consecutivi su 12**, da aprile sino a dicembre;
- I **saldi positivi maggiori** sono stati registrati nei mesi estivi di **luglio (+108,90%)** e **agosto (+45,91%)** e ad **aprile (+41,15%)**;
- Il mese di agosto, in particolare, ha registrato il più alto incasso per il periodo dal 1995, anno di inizio delle attività di rilevazione da parte di Cinetel;
- Particolarmente brillante anche il risultato del mese di dicembre (**+13,76%** rispetto al 2018), il migliore dell'ultimo decennio e il 3° in assoluto del periodo, grazie anche alla performance complessiva del cinema di produzione nazionale;
- **Il primo incasso assoluto del 2019 è stato registrato dal film "Il Re Leone" per un box office di 37.5mln di €** mentre il migliore risultato al box office da produzioni e co-produzioni nazionali è stato registrato da "Il primo Natale" (13.3mln; 6° posto).