

# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 27 settembre 2019 • nuova serie **2855 (3168)**

## BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ - Sei debutti ma Tarantino è sempre primo



Gli incassi Cinetel di ieri vedono sempre al comando **C'era una volta a... Hollywood** (Warner) con quasi 342mila euro in 695 copie, per un totale di 7,2 M€. Seguono tre debutti: secondo **Rambo - Last blood** (Notorious) con 120mila euro in 326 copie, terzo **Ad astra** (Fox) con 89mila euro in 366 copie, quarto **Yesterday** (Universal) con 51mila euro in 327 copie. Scende in quinta posizione **Il Re Leone** (Disney), 26mila euro e un incasso complessivo di 36,7 M€, seguito da **It: Capitolo due** (WB) con 25mila euro per un totale di 9,1 M€. Altri due debutti in settima e ottava posizione, **rispettivamente Dora e la città**

**perduta** (Fox), quasi 23mila euro in 257 copie, e **Vivere** (01), 22mila euro in 249 copie. Non posto per **Tutta un'altra vita** (01), 20mila euro e complessivi 1,3 M€, decimo Shaun, **vita da pecora - Farmageddon** (Koch Media), 17mila euro al debutto in 253 copie.

Altri debutti: **Drive me home** (Europictures) è 22° con 2mila euro in 18 copie, **Il pianeta in mare** (Zalab) 25° con 1.534 euro in 11 copie, **Lou Von Salomé** (Wanted) 28° con 1.322 euro in 12 copie. L'incasso complessivo di ieri è 827mila euro, -51% rispetto al giovedì precedente, +19,12% rispetto a un anno fa, quando si confermavano in vetta *Gli Incredibili 2* e *The nun*.

## Presentati a Mantova gli Incontri FICE



**Ventinueve anteprime**, trailer, incontri con i protagonisti, premi e molti appuntamenti aperti al pubblico. È il ricco programma della XIX edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**, in programma per l'undicesimo anno consecutivo a Mantova, dal 30 settembre al 3 ottobre. La manifestazione, promossa dalla **FICE**, Federazione Italiana Cinema d'Essai, è stata presentata oggi a Mantova alla presenza del Vice Sindaco **Giovanni Buvoli**, del Presidente FICE **Domenico Dinoia**, di **Enrico Aitini**, Presidente di Mantova Film Commission, di **Franco Amadei**, Segretario Generale della Fondazione Comunità Mantovana, di **Rosanna Montecchi**, di CereaBanca, e di **Paolo Protti**, titolare del cinema Ariston e Presidente MEDIA Salles.

Tra gli artisti che hanno già confermato la loro presenza a Mantova: **Michel Ocelot**, **Luigi Lo Cascio**, **Claudio Giovannesi**, **Igort**, **Lucia Mascino**, **Stefano Fresi**, **Nunzia De Stefano**, **Virginia Apicella**, **Carlo Sironi**, **Walter Fasano**, **Sergio Basso**, **Marco Mazzieri**, **Massimiliano Finazzer Flory**, **Giancarlo Soldi**. Molti di loro riceveranno (mercoledì 2 ottobre al Teatro Bibiena) i **Premi FICE** per un anno di cinema d'essai, consegnato ai registi, attori e professionisti italiani dei film più apprezzati, in una serata condotta dal giornalista **Maurizio Di Rienzo**. Altri saranno ospiti di un incontro per la città, sempre mercoledì 2 ottobre, al Teatro Sociale. *(Comunicato stampa)*

## Storaro presenta "Apocalypse now" all'Arcadia



Proiezione speciale del film **Apocalypse Now Final Cut** di Francis Ford Coppola, sabato 28 settembre alle 17,30 alla Sala Energia dell'**Arcadia di Melzo**, alla presenza di **Vittorio Storaro**, autore della fotografia e vincitore di 3 premi Oscar. Storaro introdurrà gli spettatori alla visione del film raccontando aneddoti e curiosità. Si tratta della versione "definitiva" del capolavoro di Coppola, Palma

d'oro a Cannes 1979, restaurata in 4K per il 40° anniversario. La proiezione sarà in Dolby Atmos e in versione originale sottotitolata. La distribuzione italiana del film è affidata alla Cineteca di Bologna.

### Tax credit: "fondi 2019 sostanzialmente esauriti"



"C'è la necessità di un **finanziamento straordinario** per coprire il **deficit del 2019, la richiesta è di 100 milioni di euro. Coperto il deficit si potrà ripartire dal 2020 con un tax credit più forte di prima**", ha dichiarato **Giancarlo Leone**, presidente **Apa** (Associazione Produttori Audiovisivi) a margine della presentazione del Mercato Internazionale Audiovisivo. Il tax credit per quest'anno, ha spiegato, "sostanzialmente è esaurito. Su questo le nostre associazioni, insieme al ministero, stanno lavorando per modificare alcuni aspetti di applicazione del decreto". Secondo Leone, infatti, serve un decreto straordinario per coprire il deficit 2019: "senza questi passaggi, il rischio è che ciò che di buono è stato fatto finora potrebbe essere vanificato".

"Le ingenti risorse messe a disposizione tendono a essere usate ogni oltre più rosea previsione", ha dichiarato **Mario Turetta**, Direttore Generale Cinema MIBAC, in risposta a Leone. "Quest'anno abbiamo già superato la quota di Tax credit dell'anno precedente. Stiamo lavorando con i vertici della nostra amministrazione per individuare se è possibile in via del tutto straordinaria per quest'anno trovare qualche ulteriore risorsa per fare fronte alle richieste che sono state tantissime, e questo ci fa piacere". Secondo quanto dichiarato da Turetta, il tax credit viaggia intorno ai 200 M€ e quest'anno ne servirebbero ulteriori 80/90 M€. "Stiamo lavorando con Anica e Apa per fare in modo che gli stanziamenti, che comunque quest'anno sono il doppio rispetto al 2015-16, siano sufficienti. Lo sforzo da parte del governo è continuo". Negli ultimi due anni, ha dichiarato, le risorse complessive sono state pari a 400 M€, nel 2018 465 M€ "superando i 500 milioni destinati all'intero comparto e non solo al tax credit", ha spiegato. (E-Duesse)

### "Motherless Brooklyn" apre Roma, Siani chiude



Il nuovo film di **Edward Norton**, **Motherless Brooklyn - I segreti di città**, sarà il film di apertura della 14<sup>a</sup> **Festa del Cinema di Roma** che si svolgerà dal 17 al 27 ottobre 2019 all'Auditorium Parco della Musica. Lo annunciano il direttore artistico **Antonio Monda** con **Laura Delli Colli**, presidente della Fondazione Cinema per Roma. Il 18 ottobre Norton sarà al centro del tradizionale *Incontro Ravvicinato* con il pubblico. Oltre allo stesso Norton, il cast comprende Bruce Willis, Gugu Mbatha-Raw, Bobby Cannavale, Alec Baldwin e Willem Dafoe. Il film sarà distribuito in tutto il mondo dalla Warner Bros. e uscirà nelle sale italiane il 7 novembre.

Annunciato anche il film di chiusura di *Alice nella Città: Il giorno più bello del mondo* di **Alessandro Siani** sarà presentato il 25 ottobre, prima di uscire nelle sale il 31 ottobre distribuito da Vision.



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

**Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@anec.it](mailto:ufficiocinema@anec.it)**

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. in liquidazione, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +3906 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001. Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) → **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**