

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 11 settembre 2019 • nuova serie **2849 (3162)**

BOX OFFICE ESTERO - Film nazionali in vetta



In **Francia** il weekend vede stabile al primo posto la commedia drammatica nazionale **La vie scolaire** (Gaumont), 271mila spettatori per complessivi 756mila. Debutta al secondo posto la commedia **Inséparables** (SND), 264mila spettatori in 405 sale. Terzo **C'era una volta a... Hollywood** (Sony), 206mila presenze e un totale al quarto weekend di 2,2 milioni, seguito da **Il Re Leone** (Disney), 122mila presenze e un totale di 9,3 milioni. Altro debutto francese al quinto posto, **Fête de famille** (Le Pacte)

realizza 118mila presenze in 339 sale, seguito da **Finché morte non ci separi** (Fox) con 100mila spettatori e complessivi 334mila. **Attacco al potere 3** (SND) è settimo con 78mila spettatori per complessivi 266mila, **Fast & Furious: Hobby & Shaw** (Universal) ottavo con 75mila spettatori e complessivi 2,3 milioni. Il cartone animato **Les hirondelles de Kaboul**, proveniente da Cannes (Memento), debutta in nona posizione con 74mila presenze in 194 sale, seguito da **Pets 2 - Vita da animali** (Universal) con 61mila spettatori per un totale di 2 milioni.

In **Gran Bretagna** debutto vincente di **It: Capitolo due** (Warner) con 6,9 milioni di sterline, che sommati alle anteprime segnano 7,3 M£. Secondo **C'era una volta a... Hollywood** con 1,1 M£ per complessivi 18,6 M£ al quarto fine settimana, seguito da **Attacco al potere 3** (Lionsgate) con 693mila sterline per un totale di 5,9 M£. Quarto **Il Re Leone**, 690mila sterline e un totale di 73,1 M£, seguito dal polacco **Polytika** (Phoenix) con 449mila sterline al debutto in 236 sale (incluse anteprime: 515mila). In sesta posizione **Dora e la città perduta** (Paramount), 395mila sterline per un totale di 4,8 M£, in settimana **Toy Story 4** (Disney) con 370mila sterline e un totale di 64,6 M£. Chiudono la classifica **Good boys** (Universal) con 149mila sterline e un totale di 2,9 milioni; **Dolore e gloria** (WB, 146mila sterline, il totale ammonta a 1,1 M£); **Angry birds 2** (Sony, 144mila sterline, in totale 4,9 M£).
(JO Box Office, ScreenDaily)

La Commissione von der Leyen



Presentata la nuova Commissione Europea. La presidente **Ursula von der Leyen** ha sottolineato "la necessità di affrontare i cambiamenti climatici, tecnologici e demografici che stanno trasformando le nostre società e il nostro modo di vivere: l'UE deve guidare la transizione **verso un pianeta in salute e un nuovo mondo digitale**. Per farlo, però, deve unire le persone e adeguare la nostra economia sociale di mercato alle nuove ambizioni dell'epoca attuale. Dobbiamo **difendere i nostri valori comuni e promuovere lo Stato di diritto**. Nei prossimi cinque anni tutte le istituzioni europee dovranno collaborare strettamente per **dissipare le paure e creare opportunità**".

Il collegio avrà **8 Vicepresidenti**, tra i quali l'Alto rappresentante dell'Unione per la Politica estera e la politica di sicurezza (**Josep Borrell**), responsabili delle principali priorità enunciate negli orientamenti politici. **3 Vicepresidenti esecutivi** avranno una doppia funzione, nel contempo Commissari e Vicepresidenti responsabili di uno dei temi centrali dell'agenda della Presidente eletta. **Frans Timmermans** (Paesi Bassi) coordinerà le attività per il *Green Deal* europeo; gestirà inoltre la politica di Azione per il clima. **Margrethe Vestager** (Danimarca) coordinerà l'intera agenda per un'Europa pronta per l'era digitale e sarà nuovamente Commissaria per la Concorrenza. **Valdis Dombrovskis** (Lettonia) coordinerà le attività per un'economia al servizio delle persone e sarà Commissario per i Servizi finanziari. Gli altri 5 Vicepresidenti sono: **Josep Borrell** (Spagna, attuale ministro spagnolo degli esteri): Alto rappresentante/vicepresidente designato, Un'Europa più forte nel mondo; **Věra Jourová** (Repubblica Ceca, Commissaria nella Commissione Juncker): Valori e trasparenza; **Margaritis Schinas** (Grecia): Proteggere il nostro stile di vita europeo; **Maroš Šefčovič** (Slovacchia, Vicepresidente nella Commissione Juncker): Relazioni interistituzionali e prospettive strategiche; **Dubravka Šuica** (Croazia): Democrazia e demografia.

Gli altri **commissari designati**: **Johannes Hahn** (Austria), Bilancio e amministrazione; **Didier Reynders** (Belgio), Giustizia; **Mariya Gabriel** (Bulgaria), Innovazione e gioventù; **Stella Kyriakides** (Cipro),

Salute; **Kadri Simson** (Estonia), Energia; **Jutta Urpilainen** (Finlandia), Partenariati internazionali; **Sylvie Goulard** (Francia), Mercato interno (politica industriale e mercato unico digitale); **László Trócsányi** (Ungheria), Vicinato e allargamento; **Phil Hogan** (Irlanda), Commercio; **Paolo Gentiloni** (Italia), Economia; **Virginijus Sinkevičius** (Lituania), Ambiente e oceani; **Nicolas Schmit** (Lussemburgo), Lavoro; **Helena Dalli** (Malta), Uguaglianza; **Janusz Wojciechowski** (Polonia), Agricoltura; **Elisa Ferreira** (Portogallo), Coesione e riforme; **Rovana Plumb** (Romania), Trasporti; **Janez Lenarčič** (Slovenia), Gestione delle crisi; **Ylva Johansson** (Svezia), Affari interni.

Il Parlamento Europeo dovrà approvare l'intero collegio dei commissari, compreso l'Alto rappresentante per gli affari esteri, previa audizioni delle singole commissioni parlamentari di competenza dei Commissari designati. Ricevuta l'approvazione del Parlamento, la Commissione sarà ufficialmente nominata dal Consiglio Europeo. https://ec.europa.eu/commission/interim/commissioners-designate_it

Accordo a lungo termine Disney-Pinewood Studios



Variety annuncia che **The Walt Disney Co.** ha siglato un accordo a lungo termine con i **Pinewood Studios**. Tra i più famosi teatri di posa d'Europa, gli studios si trovano nella contea di Buckinghamshire (vicino ondra); fino ad oggi hanno ospitato le riprese di un mucchio di produzioni colossali, da 007 a *Harry Potter* e *Star Wars*. Il nuovo accordo, che avrà valenza a partire dal 2020 e durerà almeno dieci anni, prevede che la Disney occupi quasi tutti i teatri di posa, i backlot e le

altre strutture di produzione interne. La notizia arriva dopo due mesi dall'annuncio da parte di Netflix della creazione di un **polo produttivo** nel Regno Unito con l'occupazione di ben 14 teatri di posa degli Shepperton Studios. Sin dal 2020, un terzo di tutti i film con un budget superiore ai **100 milioni di dollari** è stato girato in uno degli studi di proprietà del Pinewood Group. Viste le nuove politiche, resta da capire se film di studi concorrenti potranno avere spazio in caso di disponibilità come per i film di James Bond di cui i Pinewood sono stati la casa per molti anni.

<https://www.badtaste.it/2019/09/10/la-disney-sigla-un-accordo-a-lungo-termine-con-i-pinewood-studios-di-londra/390960/>

Nuova legge in Francia con obblighi per le piattaforme



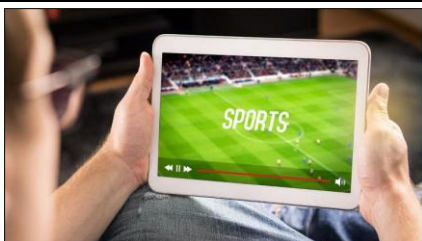
Il ministro francese della cultura, **Franck Riester**, ha presentato il progetto di legge sui nuovi media che imporrà nuovi **obblighi per le reti TV e i servizi streaming** in merito al finanziamento della **creazione di contenuti nazionali**. Si punta all'impiego del **16% del fatturato**, stipulando apposito impegno con il Consiglio Superiore dell'Audiovisivo. La legge consentirà inoltre ai *broadcaster* e agli altri destinatari di aumentare le attività produttive sul territorio in modo da arricchire i cataloghi di programmi originali. Un'altra misura annunciata è la fusione tra il

CSA e l'agenzia Hadopi responsabile per la lotta alla **pirateria online**. Saranno inoltre introdotte modifiche alle regole sulla pubblicità televisiva e sul numero di film programmabili, dagli attuali 192 ai 244 l'anno.

Dopo i passaggi di rito, il progetto di legge sarà presentato al governo a novembre, per un voto in Assemblea entro gennaio.

<https://www.digitaleurope.com/2019/09/04/new-french-media-law-to-oblige-netflix-to-invest-in-local-production/>

Bloccati 114 siti illegali di streaming



La lotta alla pirateria online continua. Nell'ambito dell'operazione **Free Football** sono stati individuati e **bloccati 114 siti illegali di streaming su internet**. Offrivano **eventi sportivi, film e serie tv** coperti dal diritto d'autore. Tutti i siti riportavano veri e propri palinsesti organizzati, di immediata accessibilità per gli utenti. C'erano partite di calcio e contenuti audiovisivi di diverse tipologie, sia in diretta che in modalità streaming on demand, tutti senza un accordo stipulato

con il legittimo distributore. Il blitz è stato ideato dal nucleo speciale tutela della privacy e frodi tecnologiche della Guardia di Finanza di Roma e coordinato dalla procura di Brescia. Il tribunale ha emesso un decreto di sequestro preventivo, successivamente notificato dalle fiamme gialle agli Internet service provider.

https://www.gazzetta.it/Calcio/Serie-A/09-09-2019/pirateria-online-bloccati-114-siti-3402348177052.shtml?refresh_ce-cp

Mantova: "Joker" apre per le anteprime cittadine degli Incontri FICE



Dopo aver vinto il Leone d'oro tra i consensi unanimi del pubblico e della critica, "Joker" di Todd Phillips, con la straordinaria interpretazione di **Joaquin Phoenix**, distribuito da Warner Bros. (e nelle sale italiane dal 3 ottobre), sarà l'anteprima di apertura per la città di Mantova il prossimo lunedì 30 settembre per la XIX edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai**, organizzati dalla **FICE** (Federazione Italiana Cinema d'Essai) fino al 3 ottobre.

La proiezione (in versione originale sottotitolata) avrà luogo alla **Multisala Ariston**, sede principale della manifestazione, alle ore 21. Gli Incontri FICE saranno aperti nel pomeriggio dello stesso giorno dalle prime proiezioni in anteprima per gli oltre 600 accreditati tra esercenti, produttori, distributori, organizzatori e stampa. Il programma completo della manifestazione sarà reso noto nei prossimi giorni. Il programma prevede, oltre alle anteprime: convegni, trailer, proiezioni per le scuole, incontri con autori e attori e la consegna dei Premi FICE, mercoledì 2 ottobre al Teatro Bibiena, per un anno di cinema d'autore.

Made in Italy in Germania



Dal 12 settembre al 18 dicembre 22^a edizione del festival **Cinema! Italia!**, il tour di promozione del cinema italiano in Germania che *Made in Italy* organizza con il contributo del MIBAC, in collaborazione con la distribuzione Kairos, dell'Ambasciata e degli Istituti di Cultura e dei Consolati italiani in Germania. La tournée toccherà 37 città, fra cui Monaco, Colonia, Lubeca, Brema, Bonn, Lipsia, Dresda, per concludersi a Berlino. In programma 6 recenti produzioni: *Un giorno all'improvviso* di Ciro D'Emilio, *Ma cosa ci dice il cervello* di Riccardo Milani, *Ovunque proteggimi* di Bonifacio Angius,

Una questione privata di Paolo e Vittorio Taviani, *Una storia senza nome* di Roberto Andò, *Troppa grazia* di Gianni Zanasi (nella foto), che sarà il primo ospite ad Amburgo.

Gli spettatori esprimeranno il proprio gradimento e il titolo più apprezzato sarà premiato con la distribuzione in Germania.



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: ufficiocinema@anec.it

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. in liquidazione, Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +3906 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001. Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Mail: cinenotesweb@gmail.com → **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**