

CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 26 novembre 2018 • nuova serie **2761 (3074)**

Cinema mondiale in lutto per la morte di Bertolucci

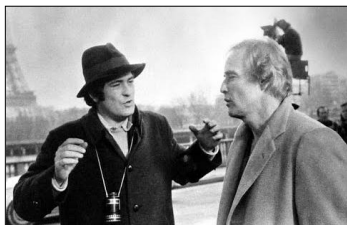


Come un fulmine a ciel sereno, si è appreso della scomparsa di **Bernardo Bertolucci**. Il suo ufficio stampa ha comunicato che l'autore, 77 anni, si è spento alle 7 di questa mattina, dopo aver lottato contro il cancro.

Il più grande autore italiano della sua generazione, Bertolucci ha lavorato sia in Europa che a Hollywood, uno dei pochi registi europei a lavorare con le Major preservando la propria indipendenza creativa e vincendo 9 Oscar con **L'ultimo imperatore** nel 1988.

Figlio del poeta Attilio, fratello maggiore di Giuseppe, anch'egli regista scomparso nel 2012, Bernardo Bertolucci ha iniziato come assistente di Pier Paolo Pasolini. Nel 1962 il debutto con **La commare secca** scritto da Pasolini, la cui poetica abbandonerà in favore di storie di individui di fronte a drastici cambiamenti del mondo intorno a loro, a livello sia esistenziale che politico. **Prima della rivoluzione** (1964), **Partner** (1968), **Strategia del ragno** e **Il conformista** (entrambi del 1970) accrescono la sua fama, che esplose nel 1972 con il "film scandalo" **Ultimo tango a Parigi**, che nella stagione 1972-73 sarà il secondo film più visto in Italia, prima del sequestro, della condanna e della perdita dei diritti civili per cinque anni (il film venne dissequestrato soltanto nel 1987). Con **Novecento** (1976) la notorietà internazionale crebbe, portandolo a coproduzioni internazionali come **La luna** (1979, cui fece seguito in Italia **La tragedia di un uomo ridicolo**, 1981), **L'ultimo imperatore** (1987), **Il tè nel deserto** (1990), **Piccolo Buddha** (1993) e i più intimisti **lo ballo da sola** (1996), **L'assedio** (1998) e **The dreamers** (2003). Il suo ultimo film è **Io e te**, del 2012, girato quando già la sclerosi multipla lo aveva costretto su una sedia a rotelle.

Il cordoglio dell'esercizio italiano



Le Associazioni dell'Esercizio cinematografico italiano **ANEC** (Associazione Nazionale Esercenti Cinema), **ANEM** (Associazione Nazionale Esercenti Multiplex), **ACEC** (Associazione Cattolica Esercenti Cinema), e **FICE** (Federazione Italiana dei Cinema d'Essai) si stringono alla famiglia e agli amici per la perdita di un Maestro unico come **Bernardo Bertolucci**.

Autore italiano tra i più apprezzati al mondo, ha portato avanti con opere di ogni budget e ambientazione una poetica coerente sviluppata in ogni latitudine, stile, collaborazioni, a favore dell'individuo alle prese con una realtà foriera di disagio e inadeguatezza, con una capacità costante nello scoprire giovani talenti sia in Italia che all'estero. Dal successo trionfale (e dai guai giudiziari) per **Ultimo tango a Parigi** ai nove Oscar per **L'ultimo imperatore**, Bertolucci ha saputo narrare provinciali e borghesi, partigiani e industriali, imperatori e individui comuni con sensibilità e partecipazione emotiva, facendo del suo cinema un corpus indelebile. *(Comunicato stampa)*



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: ufficiocinema@anec.it

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta - stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. cinenotesweb@gmail.com → *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**