

# CineNotes

Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 20 luglio 2018 • nuova serie **2733 (3046)**

## BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ – “Skyscraper” debutta al primo posto



Gli incassi Cinetel di ieri piazzano al primo posto **Skyscraper** (Universal) con 99mila euro al debutto in 363 copie. Seguono **La prima notte del giudizio** (Universal), 31mila euro al terzo weekend con 1,1 M€ complessivi, e **12 soldiers** (01), 21mila euro per complessivi 418mila. Quarta posizione per **Jurassic World - Il regno distrutto** (Universal), 17mila euro e un totale di 10,1 M€. In quinta posizione **Luis e gli alieni** (Koch Media), 12mila euro e un totale di 203mila, sesto **Chiudi gli occhi** (Eagle), 12mila euro per un totale di 188mila. Il resto della Top Ten vede incassi tra i 10mila e i 5mila euro: settimo **Il sacrificio del cervo sacro** (Lucky Red), ottavo **Overboard** (Eagle) al debutto in 108 schermi, nono **Giochi di potere** (M2), decimo **Obbligo o verità** (Universal).

L'incasso complessivo di ieri è di 298mila euro, **-22%** rispetto al giovedì precedente, **-31,98%** rispetto a un anno fa.

## Calcio, si apre la finestra “cinema e teatri”



I 20 club della **Lega Serie A** hanno approvato all'unanimità l'introduzione di un pacchetto **Cinema e Teatro**, che consente a chi se lo aggiudicherà di trasmettere in diretta le partite in sale cinematografiche, purché siano ubicate a una distanza non inferiore a 80 km dallo stadio in cui si svolge la gara. La misura precauzionale è stata adottata per tutelare le società affinché non si verifichi una fuga dagli impianti. Oltre ad approvare il bando dei diritti tv non esclusivi, cioè gli *highlights* in chiaro, i presidenti hanno licenziato i diritti del Campionato Primavera che sarà visibile in chiaro ma pure su tutti i canali tematici dei club, profili social compresi. Si va verso una **trasmissione multi-piattaforma**, come l'avvento di Perform nel mercato italiano testimonia (lunedì sarà ufficializzato l'accordo con Sky di ritrasmissione delle 114 partite di Serie A che la web tv DZON si è aggiudicata per 193 milioni annui). Di certo l'interesse per il pallone è in aumento: Trenitalia sarà lo sponsor della Coppa Italia mentre Tim è in pole per marchiare la Serie A. *(Corriere della Sera)*

## Trailer per le anteprime di agosto in arrivo



La prossima settimana si renderà disponibile il trailer delle anteprime di agosto (dal 10 al 18) con le immagini dei film che usciranno per un solo giorno a prezzo pieno: il 10 agosto **The darkest minds** della Fox, l'11 **Ant-Man and the Wasp** della Disney; il 12 **Mamma mia! Ci risiamo** della Universal; il 13 **Come ti divento bella** della Lucky Red, il 16 **Resta con me** di 01, il 17 **Dog days** di Notorious, il 18 **Teen Titans go** della Warner. Aggiornamenti e istruzioni per gli esercenti saranno fornite da ANEC e ANEM.

## Venezia 75, film d'apertura “Il primo uomo”



**Damien Chazelle** aprirà la **Mostra di Venezia** per la seconda volta: dopo *La la land* due anni fa, al dramma spaziale **First man** (*Il primo uomo*) toccherà mercoledì 29 agosto l'onore di aprire la 75<sup>a</sup> Mostra del cinema. Distribuito da Universal Pictures, il film vede **Ryan Gosling** nel ruolo di Neil Armstrong, primo uomo sulla Luna nel 1969. L'uscita italiana del film è prevista il 31 ottobre. *Venezia 75* si svolgerà fino all'8 settembre. La giuria del concorso è presieduta da **Guillermo del Toro**, Leone d'oro 2017 con *La forma dell'acqua*.

## Venezia: le anticipazioni di Variety



In attesa della conferenza stampa del prossimo 25 luglio, *Variety* fornisce alcune anticipazioni sui film che potrebbero approdare al Lido. **Suspiria** di Luca Guadagnino (Amazon Studios, in foto), **Roma** di Alfonso Cuaron e **Norway** di Paul Greengrass

(Netflix), la serie tv **L'amica geniale** di Saverio Costanzo (HBO, tratta da Elena Ferrante) sono dati per sicuri, così come la regia americana di Jacques Audiard, il western **The sisters brothers** con Jake Gyllenhaal e Joaquin Phoenix. Sembra che non saranno a Venezia **Boy erased** di Joel Edgerton, **If Beale Street could talk** di Barry Jenkins e **Alexandre** di François Ozon, ma altre produzioni americane o inglesi sono in pole position: **Beautiful boy** di Felix van Groeningen con Timothée Chalamet e Steve Carell, **The favourite** di Yorgos Lanthimos con Emma Stone e Rachel Weisz, **Peterloo** di Mike Leigh, **The souvenir** di Joanna Hogg, **White boy Rick** di Yann Demange, mentre è dato come possibile il *remake* di **È nata una stella** di e con Bradley Cooper. Probabili **Shadow** di Zhang Yimou, **Sunset** di Laszlo Nemes, per l'Italia **Capri, revolution** di Mario Martone.

#### Uscite USA 2019: Tarantino anticipa, Joker a ottobre



**Sony Pictures** ha anticipato l'uscita di **Once upon a time in Hollywood** al 26 luglio 2019, secondo *Variety* per evitare ogni controversia sull'uscita nel giorno del 50° anniversario della strage ad opera della setta di Charles Manson (il 9 agosto) nella villa sulle Hollywood Hills. Il massacro fa da cornice a diverse storie, tra cui quella di una star dei telefilm western interpretata da **Leonardo DiCaprio**, e della sua controfigura **Brad Pitt**. Nel cast anche Margot Robbie, Timothy Olyphant, Luke Perry, Dakota Fanning, Al Pacino, Emile Hirsch, Tim Roth. Sony Pictures ha annunciato le date di altri film: **Zombieland 2** l'11 ottobre 2019, **Piccole donne** di Greta Gerwig (con Meryl Streep, Emma Stone, Saoirse Ronan e Timothée Chalamet) il 25 dicembre 2019 e **Bloodshot** con Vin Diesel il 21 febbraio 2020.

**Warner Bros** ha annunciato l'uscita del nuovo **Joker**, con Joaquin Phoenix, il 4 ottobre 2019. Dirige Todd Phillips su sceneggiatura sua e di Scott Silver. Il ruolo è stato interpretato da Jared Leto nel 2016 in *Suicide Squad*, e la Warner sta sviluppando anche un progetto autonomo con Leto. Il 4 ottobre 2019 sono già annunciati anche un thriller Fox, **The woman in the window**, e la fantascienza Paramount **Gemini man**.



(Variety)

#### Comcast non rilancia



Il colosso americano delle comunicazioni **Comcast** non rilancia per comprare gli asset di **21st Century Fox** e decide di concentrarsi sull'operazione **Sky**. Il titolo sale in Borsa. Gli studios **Disney** restano l'unico acquirente: gli azionisti voteranno l'acquisizione il prossimo 27 luglio. <https://www.corrierecomunicazioni.it/media/21st-century-fox-comcast-getta-la-spugna-via-libera-a-disney/>



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli **esercenti ANEC** possono richiedere la password di accesso alle **informazioni professionali riservate** del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@anec.it](mailto:ufficiocinema@anec.it)

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



**Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo**

#### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta - stampato in proprio. Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10, 00161 Roma, tel. +39 06 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) → **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**