

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 06 ottobre 2017 • nuova serie **2639 (2952)**

## BOX OFFICE DEL GIOVEDÌ – “Blade Runner 2049” parte in vetta



Gli incassi di ieri nel campione **Cinetel** vedono sul podio tre film al debutto: primo **Blade Runner 2049** (Warner) con 274mila euro in 718 schermi, seguito da **Come ti ammazzo il bodyguard** (Eagle) con 46mila euro in 283 schermi e da **Ammore e malavita** (01) con 42mila euro in 243 schermi. Quarto **Emoji - Accendi le emozioni** (WB) con 40mila euro per complessivi 1,3 M€, quinto **Noi siamo tutto** (WB) con 33mila euro, per complessivi 2,8 M€. Scende in sesta posizione **Chi m'ha visto** (01) con 29mila euro, che portano il totale a 656mila euro. Settimo **Jukai - La foresta dei suicidi** (Koch Media), 22mila euro e in totale 410mila. Ottavo **Valerian e la città dei mille pianeti** (01) con 20mila euro per complessivi 2 M€, seguito da **Renegades - Comando d'assalto** (M2), 17 mila euro al debutto in 180 schermi, e da **Cars 3** (Disney), 16mila euro e complessivi 7,1 M€. L'incasso complessivo è di 693mila euro, **+11%** rispetto a una settimana fa, **-17,53%** rispetto a un anno fa, quando debuttava *Pets* (307mila €).

## Cinema d'essai a Mantova, anche Polanski tra le anteprime



28 anteprime, trailer, incontri con i protagonisti del cinema, premi e molti appuntamenti aperti al pubblico. E' il programma della XVII edizione degli **Incontri del Cinema d'Essai** in programma a Mantova dal 9 al 12 ottobre. La manifestazione, promossa dalla **FICE**, è stata presentata a Mantova alla presenza del Sindaco **Mattia Palazzi**, del Presidente FICE **Domenico Dinoia**, del Direttore della Fondazione Banca Agricola Mantovana **Graziano Mangoni**, del Presidente di Mantova Film Commission **Enrico Aitini**, e di **Paolo Protti**, Presidente di Media Salles e titolare dell'Ariston. Tra gli artisti che hanno già confermato la loro presenza a Mantova **Gianni Amelio**, **Carlo Verdone**, **Claudio Bisio**, **Isabella Ragonese**, **Roberto De Paolis**, **Jonas Carpignano**, **Susanna Nicchiarelli**, **Trine Dyrholm**, **Antonio Padovan**, **Roberto Citran**, **Andrea Pallaoro**, **Bruno Oliviero**. Presenti anche lo scrittore **Fulvio Ervas** e lo sceneggiatore **Marco Pettenello**. Alcuni di questi riceveranno (mercoledì 11 ottobre al Teatro Bibiena) i **Premi FICE** per un anno di cinema d'essai in una serata condotta dal giornalista **Maurizio Di Rienzo**. Altri saranno ospiti di due incontri per la città (martedì 10 e mercoledì 11) al Teatro Sociale.

“Ringrazio tutti gli organizzatori che hanno svolto, come sempre, un ottimo lavoro con un programma di qualità e sempre più aperto alla città”, ha detto il sindaco di Mantova **Mattia Palazzi**. “Il Comune di Mantova sostiene con convinzione tale manifestazione che porta nella nostra città il meglio del Cinema d'Essai”. Tra le 28 anteprime, l'atteso **Da una storia vera** di Roman Polanski. Programma su [www.fice.it](http://www.fice.it).

## Sala Atmos al Massaua di Torino



Nasce la prima sala torinese con il sonoro Dolby Atmos a Torino: è il **Massaua 5**, all'interno del Cityplex di piazza Massaua. «Rappresenta un salto tecnologico importantissimo - sottolinea **Simone Castagno**, proprietario del cinema - con la sala che in questo caso si colloca al centro dello spettacolo: l'audio si muove ovunque, si propaga in ogni direzione». Inaugura l'avveniristico impianto **Blade Runner 2049**. In Europa sono circa 300 gli impianti Dolby Atmos installati, appena 21 in Italia. «Per il sistema cinema - rileva Castagno - è un periodo complicato per quanto riguarda le presenze, questo è quindi il momento giusto per proporre qualcosa di nuovo al pubblico».

## Chiude il Fiamma, addio alla storica sala di Roma



Il cinema **Fiamma** di Roma chiude. La notizia era nell'aria, la programmazione della sala, di **Circuito Cinema**, era scomparsa dalle programmazioni settimanali ma la conferma è arrivata solo adesso. Il Fiamma ha ospitato il 4 febbraio 1960 la prima de **La Dolce Vita**. Dopo anni in cui hanno convissuto **Fiamma** e **Fiammetta**, il cinema aveva riaperto con 3 schermi ed era una delle sale che proiettano i film in lingua originale. Il Fiamma può salvarsi

solo se si faranno avanti nuovi esercenti. Per l'ennesima sala che chiude a Roma, ci sono almeno delle buone notizie: la multisala **Eurcine** riapre i battenti con 3 sale rinnovate, due da 223 posti e una da 60, e altre 4 saranno inaugurate entro dicembre: fa sempre parte del gruppo di Circuito Cinema, come il **King** che ha da poco riaperto con tre schermi. <http://www.radiocolonna.it/economia/2017/10/05/chiude-il-fiamma-addio-alla-storica-sala-romana/>

### Al via France Odéon



La IX edizione di **France Odéon**, il festival di cinema francese, si svolgerà dal 19 ottobre a Firenze. La giuria è composta dalla regista **Francesca Archibugi**, dall'attrice **Valentina Bellè** (protagonista del nuovo film dei Fratelli Taviani *Una questione privata*) e **Concita De Gregorio**, giornalista e scrittrice. Film d'apertura **Il mio Godard** (*Le redoutable*) alla presenza del regista **Michel Hazanavicius** e del protagonista **Louis Garrel**. Tra gli altri titoli in anteprima: **50 primavere** (*Aurore*) di Blandine Lenoir con Agnès Jaoui, **L'arte della fuga** di Brice Cauvin sempre con la Jaoui (con riconoscimento alla distributrice italiana **Emanuela Piovano** della Kitchen Film, che distribuisce prevalentemente cinema francese), **Ritorno in Borgogna** di Cédric Klapisch; **Barbara** di Mathieu Amalric; **Diane a les épaules** di Fabien Gorgeart, **L'amant d'un jour** di Philippe Garrel; **La mélodie** di Rachid Hami; **Lola pater** di Nadir Mokneche, **Django** di Etienne Comar, **Petit paysan** di Hubert Charuel. Film di chiusura sarà **7 jours pas plus** di Héctor Cabello Reyes.

### Kim Novak nel manifesto di Torino



La strega innamorata Kim Novak e il suo Cagliostro fissano conturbanti dal manifesto del **Torino Film Festival** come simbolo della 35<sup>a</sup> edizione. Il film da cui è tratta questa immagine è **Una strega in paradiso** (*Bell, Book and Candle*, 1958) di Richard Quine, uno dei titoli proposti nella sezione dedicata ai gatti con la quale il festival si salda con la mostra "Bestiale! Animal Film Stars" che, inaugurata il 14 giugno e prosegue fino all'8 gennaio al Museo Nazionale del Cinema. La 35<sup>°</sup> edizione del Torino Film Festival si terrà dal 24 novembre al 2 dicembre 2017



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo



Scopri le tariffe e i servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC riservati alle sale associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica. Info: Sezioni territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@anec.it](mailto:ufficiocinema@anec.it)

### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 995852 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**