

**MICI**  
MATERA 2017



# MICIA



VI MEETING  
INTERNAZIONALE  
del CINEMA  
INDIPENDENTE

MATERA  
15-19 MARZO 2017

Il **VI Meeting Internazionale del Cinema Indipendente** offre agli abitanti di Matera e dell'area limitrofa **un ampio programma dedicato all'educazione all'immagine e alla formazione dell'audience per grandi e piccini**. Attività studiate per coinvolgere un pubblico trasversale e non di soli cinefili e amanti del cinema ma anche di semplici curiosi che desiderano avvicinarsi alla Settima Arte.

Il programma prevede la visione di pellicole, tutte **Anteprime Nazionali** non ancora distribuite nelle sale italiane, selezionate per essere **diverse per genere e linguaggio**, e sempre **accompagnate dal regista o da un giornalista o critico cinematografico** che possa mettere il pubblico in chiara relazione con la tematica del film. Molte visioni vengono **seguite da una sessione aperta di dibattito tra il pubblico e l'autore** che favorisce la comprensione del Film e diviene un'esperienza appassionante rendendo il Film materiale di discussione ed avvicinandolo alla realtà di ciascun spettatore.

Inoltre, sabato 18 marzo, è prevista una **Lectio Magistralis** dove l'autore e giornalista televisivo Hakim Zejjari condurrà due grandi produttori indipendenti: **Elda Ferri**, (candidata all'Oscar per *La vita è bella* di Roberto Benigni), e **Pierre-Ange Le Pogam**, (fondatore di EuropaCorp e produttore storico di Luc Besson), per raccontare il mestiere e la figura de **"Il Produttore Indipendente"** tramite le loro esperienze ed il confronto con il giovane produttore **Andrea Cucchi**, (produttore del film "caso" del 2016 *Mine* opera prima di due registi italiani distribuita in sala in tutto il mondo, Stati Uniti inclusi).

Tutte le attività si tengono presso il **Cinema Comunale** e sono proposte a titolo gratuito.

Salvo le proiezioni riservate agli studenti, le proiezioni sono aperte a tutto il pubblico sino ad esaurimento posti.

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



# PROGRAMMAZIONE

**15 marzo 2017- Cinema Comunale - ore 10:00-11:30**

**Matinée per le Scuole.**

***La mia famiglia a soqquadro* di Max Nardari**

**Logline:** “Un bimbo di 11 anni invidia i compagni di classe figli di genitori separati.”

Commedia - Italia 2016 - 90' - Distribuzione Europictures

**Ore 11:30-12:30**

**Dibattito** con gli studenti condotto da Francesca Rossini (Segretario Unione Interregionale Agis di Puglia e Basilicata)



**15 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00**

**Presentazione Anteprima d'apertura**

Con il regista **Max Nardari** e gli attori **Bianca Nappi** e **Roberto Carruba**.

**Ore 21:00-22:30**

**Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico**

***La mia famiglia a soqquadro* di Max Nardari con Gabriele Caprio e Bianca Nappi.**

**Logline:** “Un bimbo di 11 anni invidia i compagni di classe figli di genitori separati.”

Commedia - Italia 2016 - 90' - Distribuzione Europictures

**Segue dibattito con l'Autore**

Con il sostegno di



Con il patrocinio di



**16 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 10:00-11:30**

**Matinée per le Scuole.**

**La tartaruga rossa (La tortue rouge)** di Michael Dudok de Wit.

**Logline:** "Attraverso la storia di un naufrago su un'isola tropicale deserta e popolata di tartarughe, granchi e uccelli, La tartaruga rossa racconta le grandi tappe della vita di un essere umano."

Animazione - Francia, Belgio, Giappone 2016 - 80' - Distribuzione BiM

**Ore 11:30-12:30**

**Dibattito** con gli studenti condotto da Francesca Rossini (Segretario Unione Interregionale Agis di Puglia e Basilicata) e Marco Spagnoli (direttore *Giornale dello Spettacolo*)



**16 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:00-20:15**

**CINEMA MADE IN LUCANIA**

A cura di Lucana Film Commission

**Presentazione Anteprima** con il regista **Michele Russo**.

**Ore 20:15-21:20**

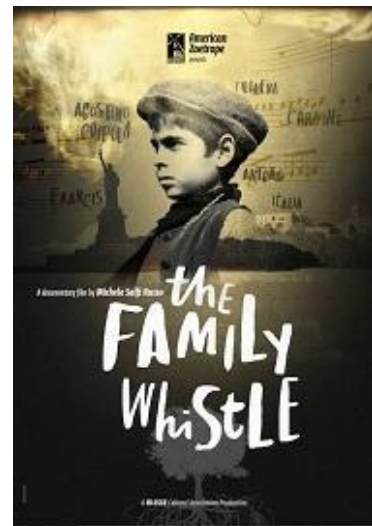
**Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico**

**The Family Whistle (Il Fischio di Famiglia)** di Michele Russo

**Logline:** "La famiglia Coppola e il suo genio in campo musicale e cinematografico discendono da Agostino Coppola, un povero emigrante che parte da Bernalda in Basilicata per fuggire la miseria.."

Documentario - Italia 2016 - 65'

**Segue dibattito con l'Autore**





**16 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 21:35-21:50**

**CINEMA MADE IN LUCANIA**

**Presentazione Anteprima** con i registi **Fabrizio Nucci, Nicola Rovito, Alessandro Nucci**

Ore 21:50-23:00

**Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico**

**MATERA 15/19** di **Fabrizio Nucci, Nicola Rovito, Alessandro Nucci**

Logline: "Matera 15/19" è un documentario che non prescinde dal costante confronto con la storia della società e della cultura lucana, con l'analisi delle trasformazioni antropiche e politiche degli ultimi decenni e degli elementi più tradizionalistici che continuano a sopravvivere."

Documentario - Italia 2016 - 68' - Distribuzione Open Fields Productions

**Segue dibattito con gli Autori**



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



**17 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00**

**Presentazione Anteprima con il regista Giovanni Veronesi**

Ore 21:00-22:45

**Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico**

***Non è un paese per giovani*** di Giovanni Veronesi con Filippo Scicchitano, Giovanni Anzaldo, Sara Serraiocco, Sergio Rubini, Nino Frassica.

Logline: "Se ne stanno andando. Tutti. E insieme a loro se ne va la bellezza, l'avventura, l'entusiasmo, l'amore e il futuro del nostro paese. Sono i ragazzi italiani, tecnologicamente connessi tra di loro come mai prima ma sparpagliati nel mondo alla ricerca di un luogo dove diventare grandi."

Drammatico - Italia 2016 - 105' - 01 Distribution

**Segue dibattito con l'Autore**



Con il sostegno di

**sensi**  
CONTEMPORANEI

  
*Agencia per la Crescita Turistica*

**MTBAC**  
DIREZIONE GENERALE  
MATERA DISTRETTO

  
**REGIONE BASILICATA**

**LUCANA**  
**FILM COMMISSION**

Con il patrocinio di

  
**Comune**  
**di Matera**

  
*Assessorato degli Affari Esteri*  
*della Conferenza dei Governatori*

**ATCO**

**IGS**  
CONFERENZA REGIONALE  
MATERA

  
**Confindustria Cultura Italia**  
Federazione Italiana dell'Industria Culturale

**18 marzo 2017 - Cinema Comunale – ore 14:30-16:00**

**Lectio Magistralis Aperte al Pubblico**

**“Il Produttore Indipendente”**

Con **Elda Ferri, Pierre-Ange Le Pogam e Andrea Cucchi.**

Conduce **Hakim Zejjari (Autore e Giornalista Televisivo)**

**18 marzo 2017 - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00**

**Presentazione Anteprima con Hakim Zejjari**

Ore 21:00-23:00

**Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico**

***Mal di pietre (Mal de pierres)*** di Nicole Garcia con Marion Cotillard, Louis Garrel.

Logline: “Negli anni Cinquanta Gabrielle, è costretta dai genitori a sposare un contadino, nella speranza che il matrimonio riesca a sedare il suo comportamento eccessivamente libero e sconveniente. Adattamento cinematografico del famoso bestseller di Milena Agus.”

Drammatico/Sentimentale – Francia, Belgio, Canada 2016 - 120’ - Distribuzione Good Films



Con il sostegno di



Con il patrocinio di



**19 marzo 2017** - Cinema Comunale - ore 20:30-21:00  
**Presentazione Anteprima** con il regista **Ciro De Caro**

Ore 21:00-22:40

**Anteprima Nazionale Aperta al Pubblico**

**Acqua di marzo** di **Ciro De Caro** con **Roberto Caccioppoli**,  
**Rossella D'Andrea**

Logline: "Liberio torna nella cittadina d'origine per dare l'addio alla nonna in fin di vita. Ma la nonna non muore, e il passato che credeva essersi lasciato alle spalle lo travolge. Liberio piomba in un limbo adolescenziale mai davvero superato, mentre la fissità di quell'universo cristallizzato gli urla che il tempo passa, e le cose cambiano. Poi, un evento inaspettato come un acquazzone primaverile segna la fine dell'inverno. E in un atto di libera, sincera incoerenza, Liberio chiude finalmente il cerchio. "

Drammatico/Sentimentale - Italia 2016 - 100' -  
Distribuzione Mediterranea Productions

**Segue dibattito con l'Autore**



Con il sostegno di

**sensi**  
CONTEMPORANEI



Agencia per le Creatività Territoriali



Ministero delle Attività Culturali  
e del Turismo



REGIONE BASILICATA



LUCANIA  
FILM COMMISSION

Con il patrocinio di



Comune  
di Matera



Comune di Matera





Confindustria Cultura Italia  
Federazione Italiana dell'Industria Culturale