

CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 27 dicembre 2016 • nuova serie **2549 (2862)**

24-26 DICEMBRE – Incassi e presenze

	incasso	%	presenze	%
Periodo 24.12.16 - 26.12.16	14.842.883	-10,25	2.064.000	-9,21
Periodo 24.12.15 - 26.12.15	16.537.628		2.273.330	

24-26 DICEMBRE – La Top Ten

TOP TEN 24-26 dicembre 2016

1. OCEANIA (Disney) 3 M€ nel periodo, totale ad oggi 3,6 M€
2. POVERI MA RICCHI (WB) 2,4 M€ nel periodo, totale 3,9 M€
3. NATALE A LONDRA - DIO SALVI LA REGINA (Filmauro/Universal) 1,8 M€ nel periodo, totale 2,9 M€
4. ROGUE ONE: A STAR WARS STORY (Disney) 1,8 M€ nel periodo, totale 6,5 M€
5. MISS PEREGRINE - LA CASA DEI RAGAZZI SPECIALI (Fox) 1,4 M€ nel periodo, totale 3,3 M€
6. FUGA DA REUMA PARK (Medusa) 1 M€ nel periodo, totale 2 M€
7. FLORENCE (Lucky Red) 757mila euro nel periodo, totale 857mila euro
8. LION - LA STRADA VERSO CASA (Eagle) 727mila euro nel periodo, totale 831mila euro
9. NON C'E' PIU' RELIGIONE (01) 492mila euro nel periodo, totale 3,3 M€
10. SULLY (WB) 319mila euro nel periodo, totale 6,2 M€

TOP TEN 24-26 dicembre 2015

1. STAR WARS: IL RISVEGLIO DELLA FORZA (Disney), 3,8 M€ nel periodo, complessivo 25,5 M€
2. VACANZE AI CARAIBI (Medusa) 2,8 M€ nel periodo, complessivo 7,4 M€
3. NATALE COL BOSS (Filmauro/Universal) 2,6 M€ nel periodo, complessivo 7,5 M€
4. IL PONTE DELLE SPIE (Fox) 1,6 M€ nel periodo, complessivo 10,9€
5. IL PROFESSOR CENERENTOLO (01) 1,04 M€ nel periodo, complessivo 6 M€
6. ALVIN SUPERSTAR - NESSUNO CI PUO' FERMARE (Fox) 1,03 M€ nel periodo, complessivo 6,3 M€
7. IRRATIONAL MAN (WB) 790mila euro nel periodo, complessivo 3,2 M€
8. MASHA E ORSO - AMICI PER SEMPRE (WB) 785mila euro nel periodo, complessivo 4,1 M€
9. FRANNY (Lucky Red) 666mila euro nel periodo, complessivo 1,9 M€
10. BELLE & SEBASTIEN - L'AVVENTURA CONTINUA (Notorious) 222mila euro nel periodo, complessivo 2,4 M€

WEEKEND DI NATALE – “Oceania” al comando



Il weekend Cinetel 22-25 dicembre vede **Oceania** (Disney) al primo posto con 1,6 milioni di euro di incasso in 644 schermi (media: 2.578 euro), seguito da **Rogue One: A Star Wars Story** (Disney) con 1,4 M€ al secondo weekend (in totale 5,5 M€). Terzo **Poveri ma ricchi** (WB) con 1,3 M€ e complessivi 2,5 M€, quarto **Natale a Londra - Dio salvi la regina** (Filmauro/Universal) con 1 M€ e un totale di 1,9 M€, seguito da **Miss**

Peregrine – La casa dei ragazzi speciali (Fox) con 906mila euro per complessivi 2,5 M€. Sesto **Fuga da Reuma Park** (Medusa) con 633mila euro e un totale di 1,4 M€, seguito dal debuttante **Lion - La strada verso casa** (Eagle), 418mila euro in 225 schermi (media: 1.859 euro). Debutta in ottava posizione **Florence** (Lucky Red), 405mila euro in 255 schermi (media: 1.588 euro), seguito da **Non c'è più religione** (01) con 283mila euro e un totale di 3 M€, e da **Sully** (WB) con 208mila euro e un totale di 6 M€.

Altri debutti: **Il medico di campagna** (BIM) è 11° con 94mila euro in 62 schermi (media: 1.526 euro), **Paw Patrol** (Notorious) 14° con 46mila euro in 257 schermi (media: 180 euro), **Paterson** (Cinema) 17° con 27mila euro in 8 schermi (media: 3.375 euro), **Le stagioni di Louise** (I Wonder) 26° con 9mila euro in 22 schermi (media: 430 euro). Escono dalla Top Ten: **Animali fantastici e dove trovarli** (WB, 14,7 M€ dopo 6 weekend), **Captain Fantastic** (Good Films, 682mila euro dopo 3 weekend), **Un Natale al Sud** (Medusa, 2,8 M€ dopo 4 settimane). L'incasso complessivo dei primi dieci film è 8,9 M€, +3% rispetto al fine settimana precedente, -62,90% rispetto all'anno precedente, che però includeva il giorno di Santo Stefano

BOX OFFICE USA – Star Wars si conferma al comando



Nel **weekend USA 23-26 dicembre**, **Rogue One: A Star Wars Story** (Disney) continua a essere il film più visto. Lo spin-off diretto da Gareth Edwards ha incassato altri 96 M\$, raggiungendo i 286 M\$. Al secondo posto **Sing** (Universal), uscito mercoledì, con 56 M\$ (totale: 76,6 M\$), seguito da altri tre debutti: lo sci-fi **Passengers** (Sony, uscito mercoledì) con 23,1 M\$ (totale: 30,4 M\$), la commedia **Perché proprio lui?** (Fox), con protagonisti James Franco e Bryan Cranston, con 16,7 M€ e **Assassin's Creed** (Fox) con 15 M€. Al sesto posto **Barriere - Fences** (Paramount) con 11,3 M\$, seguito da **Oceania** (Disney) con 10,4 M\$ (in totale: 183,4 M\$ alla quinta settimana) e da **La la land** (Lionsgate) con 9,7 M\$ (in totale 17,5 M\$). A chiudere la Top Ten **La festa prima delle feste** (Paramount) con 7,2 M\$ (totale: 44,2 M\$) e **Collateral beauty** (WB) con 7 M\$ (totale: 18 M\$).

(Fonte: Box Office Mojo)

I *sequels* e gli *spin-offs* hanno contribuito, negli Usa, a segnare un nuovo record per quanto riguarda il box office. Secondo la società di analisi *ComScore*, infatti, il botteghino USA infrangerà per il secondo anno consecutivo la barriera degli 11 miliardi di dollari. Le proiezioni indicano una quota di 11,3 miliardi, superiore agli 11 del 2015, che a loro volta avevano segnato un record. (Variety)



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo



Scopri le tariffe e i servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC riservati alle sale associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica. Info: Sezioni territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: ufficiocinema@agisweb.it

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: cinenotesweb@gmail.com

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria.* Riservato ai soci Agis. Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**