

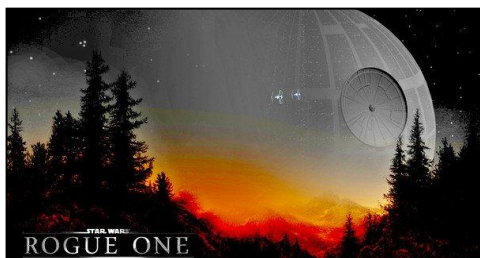
CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 23 dicembre 2016 • nuova serie **2548 (2861)**

CineNotes, unitamente alla Presidenza ANEC, augura a tutti Buone Feste e un Felice Anno Nuovo.

GLI INCASSI DEL GIOVEDÌ – Disney in vetta



Rogue One: A Star Wars Story (Disney) resiste all'attacco di **Oceania** (Disney) ed anche ieri, giovedì 22, è stato il film più visto nelle sale Cinetel con 269mila euro in 483 schermi (il totale ammonta a 4,3 M€). **Oceania**, al suo debutto, incassa 214mila euro in 527 schermi, davanti a **Miss Peregrine - La casa dei ragazzi speciali** (Fox) con 111mila euro (totale: 1,7M€). Quarto **Poveri ma ricchi** (WB) con 80mila euro (totale: 1,2 M€), quinto **Natale a Londra - Dio salvi la Regina** (Filmauro/Universal) con 65mila euro (totale: 973mila euro), seguito da **Fuga da Reuma Park** (Medusa) con 49mila euro (totale: 856mila euro). Seguono due debutti: settimo **Lion - La strada verso casa** (Eagle Pictures) con 39mila euro in 199 schermi e **Florence** (Lucky Red) con 39mila euro in 228 schermi. A chiudere la Top Ten **Sully** (WB), con 26mila euro (totale: 5,8 M€) e **Non c'è più religione** (01) con 21mila euro (totale: 2,8 M€).

Altri debutti: **Il medico di campagna** (Bim) è 13° con 9mila euro in 49 schermi, **Paw Patrol** (Notorious) 18° con 4mila euro in 189 schermi, **Paterson** 24° con 3mila euro in 7 schermi. L'incasso complessivo è pari a **1 M€, +0,13%** rispetto al giovedì dello scorso anno, che coincideva con la vigilia di Natale.

Rutelli incontra i giornalisti



Primo incontro con i giornalisti per **Francesco Rutelli** a due mesi dalla nomina a presidente dell'Anica. Con la scusa degli auguri di Natale, affiancato e fortemente sostenuto da **Francesca Cima** e **Angelo Barbagallo**, il successore di Riccardo Tozzi ci tiene a spiegare le ragioni della sua nomina se si vuole anomala: "Un presidente non interno al mondo del cinema, che non ha conflitti di interesse, che non rappresenta uno dei comparti in causa, che insomma è al di fuori della mischia, è sembrato utile a far dialogare le varie componenti in un momento delicato e importante di trasformazione". Per Rutelli, che nel pomeriggio di ieri ha ospitato all'Anica il ministro **Dario Franceschini**, lo scenario attuale non è fatto solo di ombre nonostante il diffuso pessimismo degli addetti ai lavori. I dati dal 1° gennaio all'11 dicembre sono di segno positivo con +6% (615 mln di incassi e 97,8 mln biglietti venduti, una quota di mercato del 55% al prodotto americano, contro il 28,8% per i film italiani). "La riforma è un'occasione decisiva e irripetibile, sarebbe un errore non coglierne la portata epocale. E' una legge di sistema, una cornice per i decreti attuativi, innanzitutto garantisce risorse certe per un minimo di 400 mln euro l'anno che possono crescere se il sistema funzionerà, mentre se ci sarà qualcosa da rivedere potremo farlo in sede di decreti, senza bisogno di riscrivere la legge".

Il punto cruciale per l'ex sindaco di Roma ed ex ministro della Cultura è la **stagionalità**. "Anche alla luce di quello che sta succedendo con l'affollamento spasmodico natalizio. La nuova legge ci consente di introdurre un sistema di premi che favoriscano la destagionalizzazione. Bisogna lavorare per il cinema in sala nei 12 mesi, se ci sono riusciti in Spagna e nei Balcani possiamo riuscirci anche noi, ma una riflessione sulla stagionalità non può che essere triennale". Sui **mercoledì a due euro** invita ad attendere un bilancio finale e i risultati di due ricerche commissionate da Anica. "Sappiamo che gli sconti hanno portato in sala più giovani e in gruppo. Ma se ne parlerà alla fine del percorso, magari anche per correggere gli errori. E' un esperimento che andava fatto, anche perché il nostro principale problema è estendere il pubblico allargando il bacino di utenza".

A proposito della **chiusura delle sale di città**, considera con fiducia le misure proposte dalla nuova legge con 30 mln di € in tre anni per le ristrutturazioni dell'esercizio. "Personalmente mi piacerebbe un nuovo modello di cinema, come luogo di aggregazione e con altre funzioni". Altri spunti di riflessione sono la **lotta alla pirateria** e le **finestre**, su cui reputa inevitabile una maggiore flessibilità, ma dice anche che dalle finestre entrano venti siberiani e si riferisce ai nuovi player come Netflix. "Noi vogliamo portare la gente al cinema, non vogliamo che i cinema chiudano, pur consapevoli che la fruizione on demand è in espansione e lo sarà sempre di più". Ultimo affondo sull'**internazionalizzazione**: "L'Italia sarà ospite d'onore in aprile al Festival di Pechino mentre la Settimana della lingua italiana che si terrà in ottobre in tutto il mondo avrà proprio il cinema come suo strumento principale". E ci si lascia con la promessa di rivedersi tra un anno per tirare le somme. (Cinecittà News)

Popcorn Time, arrivano i film in italiano



Popcorn Time, altrimenti noto come *il Netflix dei pirati*, torna a farsi sentire introducendo la novità del supporto alle lingue diverse dall'inglese. Finora, infatti, gli utenti di Popcorn Time avevano accesso a una libreria di contenuti vasta ma limitata alla lingua inglese. Ora, l'ultima versione supporta **anche i doppiaggi internazionali** in diverse lingue: francese, spagnolo, italiano, tedesco e portoghese. "Al di sotto del pulsante dei sottotitoli, vedrete un nuovo pulsante "doppiaggio".

Facendovi sopra clic si può scegliere la lingua e avviare la riproduzione", spiegano gli sviluppatori. Dal punto di vista tecnico, il passare da una lingua all'altra significa passare da un torrent all'altro: se il film in inglese è fornito da un determinato torrent, quando l'utente sceglie un'altra lingua il software passa immediatamente a un altro torrent e ne inizia la riproduzione in streaming, in maniera trasparente per l'utente. <http://www.zeusnews.it/n.php?c=24885>

Giometti Cinema: parte dell'incasso di "Dammi una mano" alla Caritas



Giometti Cinema devolverà parte dell'incasso del film **Dammi una mano** in programma al Multiplex Le Befane il 22 e 23 dicembre alle zone terremotate umbre. La donazione sarà a favore della **Caritas** diocesana di Spoleto - Norcia. Il film diretto da **Raffaella Covino** è stato prodotto e realizzato interamente tra Perugia e Assisi. Il film, selezionato al festival del cinema italiano di Miami, è una commedia effervescente e leggera con un

cast in prevalenza femminile. <http://www.chiamamicitta.it/giometti-cinema-parte-dellincasso-dammi-mano-alla-caritas-norcia/>

Terremoto, in Gazzetta le agevolazioni



Publicata in Gazzetta Ufficiale la legge di conversione del **Decreto sisma** che fa entrare in vigore la proroga e la **sospensione dei termini** in materia di **versamenti e adempimenti tributari** per i contribuenti colpiti dai terremoti che si sono succeduti nel Centro Italia a partire dal 24 agosto. Il termine per la sospensione di adempimenti tributari e versamenti è prorogato al **30 settembre 2017 per**

i versamenti e al 30 ottobre 2017 per gli adempimenti. Rientrano in questa sospensione i versamenti **IMU e TASI**.

I **redditi derivanti da immobili** ubicati nei Comuni coinvolti che risultino distrutti od oggetto di ordinanze sindacali di sgombero adottate entro il 28 febbraio 2017 vengono esclusi dalla base imponibile a fini IRPEF e IRES fino a loro completa ricostruzione e agibilità e comunque per tutto l'anno d'imposta 2017 (dichiarazione dei redditi 2018). Vengono inoltre sospesi: i versamenti riferiti al diritto annuale a favore delle **Camere di Commercio**; i termini per la **notifica delle cartelle di pagamento** e per la riscossione; l'esecuzione dei provvedimenti di rilascio per **finita locazione degli immobili pubblici e privati**, adibiti ad uso abitativo ovvero ad uso diverso da quello abitativo; il pagamento dei **canoni di concessione e locazione** relativi a immobili distrutti o dichiarati non agibili, di proprietà Stato e degli enti pubblici, ovvero adibiti ad uffici statali o pubblici; le **sanzioni amministrative** per le imprese che presentano in ritardo, purché entro il 31 maggio 2017, le domande di iscrizione alle Camere di Commercio; il pagamento delle **rate dei mutui e dei finanziamenti** di qualsiasi genere; i termini relativi agli **adempimenti e versamenti verso le Amministrazioni Pubbliche** effettuati o a carico di professionisti, consulenti e centri di assistenza fiscale che abbiano sede o operino nei Comuni colpiti.

Le autorità competenti dovranno inoltre disporre norme per la sospensione temporanea, per un periodo non superiore a 6 mesi a decorrere dal 24 agosto 2016 o dal 26 ottobre a seconda dei Comuni interessati, dei termini di pagamento delle fatture emesse o da emettere nello stesso periodo relativamente alle forniture di **energia elettrica, acqua e gas**, alle **assicurazioni**, alla **telefonia** e alla **radiotelevisione**. Nessuna **imposta di bollo** dovrà inoltre essere pagata per le istanze presentate dalle persone fisiche residenti o domiciliate e dalle persone giuridiche che hanno sede legale o operativa nei Comuni colpiti alla pubblica amministrazione fino al 31 dicembre 2016.

<http://www.pmi.it/impresa/contabilita-e-fisco/approfondimenti/140933/terremoto-in-gazzetta->

[agevolazioni.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm_content=22-12-2016+evidenza+terremoto-in-gazzetta-le-agevolazioni](http://www.pmi.it/impresa/contabilita-e-fisco/approfondimenti/140933/terremoto-in-gazzetta-)



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo



Scopri le tariffe e i servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC riservati alle sale associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica. Info: Sezioni territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: ufficiocinema@agisweb.it

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: cinenotesweb@gmail.com

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**