

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 10 novembre 2016 • nuova serie **2533 (2846)**

## Un altro milione (di presenze) per Cinema2Day



Continua il successo dell'operazione **Cinema2Day**, fortemente voluta dal Ministero per i Beni Culturali e il Turismo in collaborazione con Anica, Anec e Anem, che permette, il secondo mercoledì del mese, ingressi nei cinema aderenti a due euro in tutti gli spettacoli. Ieri si sono staccati 1.039.126 biglietti per un incasso di oltre 2,2 milioni di euro. Numeri di poco superiori alla precedente giornata promozionale (mercoledì 12 ottobre), quando si registrarono 1.013.465 presenze. Ovviamente molto forte la crescita rispetto al mercoledì precedente a prezzo pieno, il 2

novembre scorso (+451,36% per presenze, ma anche + 125,78 per incassi), mentre il confronto con l'analoga data di un anno fa (11 novembre) vede una crescita del 399,05% per presenze e del 100,55% per incassi.

## BOX OFFICE EUROPA – UK, “Doctor Strange” è ancora al comando



Il weekend **4-6 novembre** vede in **Gran Bretagna** ancora al primo posto **Doctor Strange** (Disney). La pellicola ispirata all'eroe dei fumetti Marvel Comics incassa 3,4M£ (totale 15,7£). Secondo **Trolls** (Fox) con 1,9 M£ (totale: 17,1 M£). Seguono tre debutti: **The accountant** (WB) con 1,6M£, **A spasso con Bob** (Sony) con 985mila sterline e **Animali notturni** (Universal) con 755mila sterline. Sesto un altro debutto, **La luce sugli oceani** (eOne) con 730mila sterline, seguito da **ragazza del treno** (eOne) con 623mila sterline

(totale: 21,9 M£).

Il weekend **2-6 novembre** vede in **Francia** in vetta **La folle Histoire de Max et Lèon** (Studiocanal) con 438mila spettatori (totale: 540mila), davanti a **Doctor Strange** (Disney) con 389mila spettatori (totale: 1,3 milioni), e a **Trolls** (Fox) con 286mila (totale: 2,1 milione). Quarto **lo, Daniel Blake** (Le Pacte) con 218mila (totale: 491mila), seguito da **The accountant** (WB), al suo debutto, con 180mila. (*ScreenDaily, JP Box Office*)

## Giornate Professionali: le anteprime



I simpatici cuccioli di **PAW PATROL**, il commovente **LION** con Dev Patel, Rooney Mara, David Wenham e Nicole Kidman, **LA LA LAND** con Ryan Gosling e Emma Stone, e le incredibili avventure del koala Buster Moon, protagonista di **SING**, sono le anteprime del programma della 39<sup>a</sup> edizione delle **Giornate Professionali di Cinema** che si svolgeranno a **Sorrento** dal 28 novembre all'1 dicembre. Prodotte e organizzate dall'**ANEC**, in collaborazione con **ANEM** ed **ANICA**, le **Giornate** costituiscono il principale momento d'incontro dell'industria cinematografica italiana. Organizzata

con il sostegno del **Comune di Sorrento** e della **Regione Campania**, la manifestazione presenta anteprime, trailer e convention nel corso delle quali le case di distribuzione presenteranno i nuovi listini e dove registi e attori annunceranno molti dei titoli italiani in uscita. **PAW PATROL**, film d'animazione diretto da Jamie Whitney, porta sul grande schermo le avventure dei simpatici protagonisti dell'omonimo cartone animato, vero e proprio fenomeno televisivo degli ultimi anni, amatissimo dai bambini. Il film verrà presentato lunedì

28 novembre alle 19.45, con una proiezione per il pubblico cittadino, oltre che per gli accreditati delle Giornate.

Martedì 29 novembre alle ore 9.00 sarà invece la volta di **LION**, diretto da Garth Davis e basato sul libro di memorie "La lunga strada per tornare a casa". La vera storia di Saroo, un bambino indiano di soli 5 anni che dopo essere finito su un treno sbagliato si ritrova a Calcutta, dove poi viene adottato da una coppia australiana. Ma la sua enorme forza di volontà, molti anni dopo, lo porterà a ritornare alla stazione dalla quale era partito consentendogli di ricongiungersi con la vera famiglia.

Film di apertura del concorso ufficiale all'ultima Mostra internazionale d'arte cinematografica di Venezia, dove si aggiudicato la Coppa Volpi per la migliore interpretazione femminile, andata a Emma Stone, **LA LA LAND** sarà presentato sempre martedì 29 novembre alle 17.30. Diretto da Damien Chazelle, il film racconta la storia d'amore tra un'aspirante attrice che fa la cameriera ed un pianista jazz, entrambi trasferiti a Los Angeles per realizzare i loro sogni.

Un elegante koala è invece il protagonista del film d'animazione **SING**, in programma mercoledì 30 novembre alle 17.30. Prodotto dai creatori di *Cattivissimo me*, *Hop*, *Minions* e *Pets – vita da animali*, il film diretto da Garth Jennings segue le vicende di Buster Moon, un simpatico koala proprietario di un teatro un tempo grandioso ma ormai caduto in disgrazia. Per evitare il fallimento economico del suo stabile, deciderà di organizzare una gara di talenti canori per racimolare il denaro necessario a salvare il suo teatro.

Le anteprime, riservate agli accreditati, si svolgeranno presso l'Hilton Sorrento Palace, sede, insieme al Cinema Armida, della manifestazione.

Le **Giornate Professionali di Cinema** coinvolgeranno anche la città di Sorrento con una settimana di anteprime ed eventi aperti al pubblico, in programma dal 27 novembre al 3 dicembre, realizzati nell'ambito del progetto "M'illumino d'inverno".

Info e dettagli sulla manifestazione alla pagina internet [www.giornatedicinema.it](http://www.giornatedicinema.it).



**BNL**  
GRUPPO BNP PARIBAS



Con la Convenzione BNL/ANEC/ACEC puoi cedere il credito  
d'imposta digitale e rendere subito liquido il tuo contributo

Scopri le tariffe e i  
riservati alle sale  
Info: Sezioni



servizi esclusivi della Convenzione Enel Energia /ANEC  
associate: energia elettrica, gas naturale, efficienza energetica.  
territoriali ANEC & Ufficio Cinema ANEC Nazionale

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo  
Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

#### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti. Collabora: Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)  
→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**