

CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 19 novembre 2015 • nuova serie **2412 (2725)**

BOX OFFICE ITALIA – incassi completi del weekend



Integrata la classifica dei film più visti del weekend, con gli incassi mancanti rispetto al report precedente. Nel weekend 12-15 novembre del campione Cinetel, resta al primo posto **Spectre** (Warner Bros), che in 686 schermi incassa 2,7 milioni di euro (l'incasso totale è pari a 9,054 milioni di euro dopo due settimane). Seguono tre debutti: **Matrimonio al sud** (Medusa) con 1,28 M€ in 334 schermi (media copia: 3.874 euro), **Pan – Viaggio sull'isola che non c'è** (Warner Bros) con 1,22 M€ in 375 schermi (la media copia è di 3.253 euro), **Gli ultimi saranno ultimi** (01 Distribution) con 1,039 M€ in 371 schermi (media copia: 2.803 euro). Quinto è **Snoopy & Friends – Il film dei Peanuts** (Fox) con 693mila euro (totale: 1,9 M€).

BOX OFFICE ESTERI – In Francia gli attentati non fermano "Spectre", in 2 milioni per guardare 007



Nel weekend 13-15 novembre in Gran Bretagna **Spectre** (Sony) resta primo con un incasso pari a 7,8 milioni di sterline. L'incasso totale è pari a 77 M£. Secondo **The lady in the van** (Sony), al suo debutto, con 2,2 milioni di sterline in 523 schermi. Terzo **Hotel Transylvania 2** (Sony) con 912mila sterline (totale: 18,5 M£), davanti a due debutti, **Prem ratan dhan payo** (Fox) con 911mila sterline in 140 schermi, **Steve Jobs** (Universal) con 903mila sterline in 413 schermi, e **Brooklyn** (Lionsgate) con 782mila sterline (totale: 2,7 M£). Settimo **Pan** (Warner) con 485mila sterline (totale: 8,4 M£). Ottavo **Sopravvissuto – The martian** (Fox) con 295mila sterline (totale: 23,1 M£). A chiudere la Top Ten **Suffragette** (Fox) con 255mila sterline (totale: 9,2 M£), e **Il sapore del successo** (Entertainment) con 174mila sterline (totale: 944mila sterline).

In Francia, nel periodo 11-15 novembre, **Spectre** (Sony), nonostante la tragedia degli attentati terroristici che hanno colpito la capitale venerdì scorso, debutta con 1,97 milioni di spettatori in 902 schermi. La media spettatori per sala è pari a 2.193. Secondo **Les nouvelles aventures d'Aladin** (Pathé) con 217mila spettatori (totale: 4,09 milioni di spettatori). Terzo **Ange et Gabrielle** (Ugc) al debutto, con 211mila in 337 schermi, seguito da **Sopravvissuto – The martian** (Fox) con 181mila spettatori (totale: 2,2 milioni di spettatori) e **Lolo** (Mars) con 106mila presenze (totale: 776mila). Settimo **Il sapore del successo** (SND) con 89mila spettatori (totale: 307mila), davanti a **Hotel Transylvania 2** (Sony) con 80mila presenze (totale: 2,1 milioni) e a **Maze runner: La fuga** (Fox) con 75mila (totale: 3,06 milioni). A chiudere la Top Ten **The last witch hunter** (SND) con 69mila (totale: 479mila).

(ScreenDaily, JP Box Office)

"Peace for Paris", logo proiettato nei cinema



La FNCF, federazione francese dei cinema, ha predisposto un breve filmato come messaggio di solidarietà, muto, con il logo "Peace for Paris", invitando la comunità internazionale dell'esercizio a diffondere nelle proprie sale.

Il filmato è disponibile in DCP, il relativo link è a disposizione presso l'Ufficio Cinema AGIS ANEC.

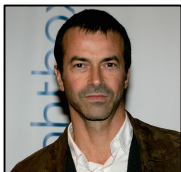
Milano, il cinema Orchidea tornerà a splendere



Il cinema **Orchidea** torna a splendere, dopo due anni nell'oblio. Il meraviglioso edificio, tra Cadorna e Sant'Ambrogio, si erge sui ruderi del Palazzo dei Medici risalente al 15esimo secolo. Nei decenni scorsi era famoso come **cinema d'essai** che ospitava i più importanti film d'autore. La giunta comunale ha ormai approvato il progetto definitivo che prevede la messa in sicurezza e il restauro conservativo dello storico edificio (costo

dell'operazione 1,3 milioni di euro). Il progetto, approvato oltre che da Palazzo Marino anche dalla Soprintendenza ai beni architettonici e dal ministero ai Beni culturali, prevede il **recupero del piano interrato dell'edificio** con la sistemazione di un **bar** e la creazione di un'uscita di sicurezza. La sala ha una **capienza di 126 posti**.
<http://www.ilgiorno.it/milano/cinema-orchidea-1.1488332>

Efa 2016: premio Eurimages per la coproduzione europea ad Andrea Occhipinti



In occasione degli **European Film Awards** che si terranno a Berlino il **12 dicembre** - **Andrea Occhipinti** riceverà il **premio EURIMAGES** per l'importante ruolo che da anni ricopre come **co-produttore europeo**.

"Sono davvero onorato di ricevere questo premio", commenta Occhipinti. "Fin dall'inizio della mia carriera ho creduto fermamente nell'importanza della collaborazione tra società di produzione europee. Ricevere oggi questo riconoscimento da un'istituzione come Eurimages, che ha un palmares ricchissimo e di grande prestigio, mi lusinga enormemente. Sono felice - continua - di aver contribuito affinché molti film di grandi registi siano stati realizzati. Film che hanno raggiunto e toccato il pubblico di tutto il mondo e che mi auguro restino un patrimonio di tutti per sempre".

Giornate Professionali di Cinema: per la città tante anteprime e artisti



Tredici anteprime, incontri con artisti, proiezioni per le scuole, la Festa di accensione dell'Albero di Natale e la cerimonia di consegna dei Biglietti d'Oro 2015 sono tra gli appuntamenti, in programma dal 29 novembre al 5 dicembre, che le **Giornate Professionali di Cinema** dedicano al pubblico della città di Sorrento. Realizzati nell'ambito del progetto "M'illumino d'inverno", promosso dal Comune di Sorrento, gli appuntamenti vedranno la partecipazione di tanti artisti a cominciare

dall'incontro di martedì 1 dicembre alle 21, al Teatro Tasso, con il cast del film **Festa di una famiglia allargata**, alla presenza della regista Simona Izzo, di Ricky Tognazzi, degli interpreti Max Gazzè e Myriam Catania e dell'aiuto regista Roberto Urbani.

Un omaggio a Pier Paolo Pasolini è in programma mercoledì 2 dicembre alle 17.30 presso la Sala Consiliare del Comune di Sorrento con la presentazione del libro **La macchinazione** alla presenza dell'autore David Grieco. Nella stessa giornata, alle 21 al Tasso è prevista l'anteprima del film **I giocatori** con la partecipazione dell'attore e regista Enrico Ianniello e degli interpreti Renato Carpentieri, Tony Laudadio, Marcello Romolo e Andrea Renzi. Il 3 dicembre alle 18 è invece in programma l'anteprima di **Come saltano i pesci** alla presenza del regista Alessandro Valori e del cast composto da Biagio Izzo, Brenno Placido, Giorgio Colangeli, Simone Riccioni e Marianna Di Martino.

Tra le altre anteprime per il pubblico, **La isla minima** di Alberto Rodriguez; **Belle & Sebastien - L'avventura continua** di Christian Duguay; **Occhi chiusi** di Giuseppe Petitto con Antonia Liskova, preceduto alle 21 dal cortometraggio **Black Comedy** di Luigi Pane; **Wax: We are the x** di Lorenzo Corvino con Rutger Hauer e Andrea Renzi; **I milionari** di Alessandro Piva con Francesco Scianna e Valentina Lodovini; **Lupin III** di Ryuhei Kitamura; **Amore, furti e guai** di Muayad Alayan; **A Perfect Day** di Fernando León de Aranoa con Benicio Del Toro e Tim Robbins. Previste inoltre due anteprime riservate alle scuole, a cura dell'Agiscuola, dei film **A testa alta** di Emmanuelle Bercot e **Giotto, l'amico dei pinguini** di Stuart McDonald.

Le **Giornate Professionali di Cinema** sono organizzate dall'ANEC, associazione nazionale esercenti cinema, in collaborazione con gli esercenti dell'ANEM e i distributori dell'ANICA.

<http://www.giornatedicinema.it/press/news/622/1/giornate-professionali-13-anteprime-tanti-artisti-e-numerosi-appuntamenti-per-la-citta%E2%80%99-di-sorrento.php>

A Bergamo incontri con Gianni Canova sul linguaggio del cinema



Al cinema **Conca Verde** di Bergamo prende il via un ciclo di tre incontri alla scoperta del linguaggio cinematografico. **Coordina Gianni Canova**, critico cinematografico, giornalista, scrittore e saggista, professore ordinario di storia del cinema e filmologia, nonché pro-rettore con delega alla didattica e preside della facoltà di comunicazione, relazioni pubbliche e pubblicità, alla Libera Università Iulm di Milano.

Il programma prevede **tre serate, martedì sera alle 20.30**, per scoprire e approfondire gli elementi del linguaggio del film attraverso tre grandi prospettive

cinematografiche: "il regista", "l'attore" e "lo spazio e il tempo". Un omaggio a **Marco Bellocchio** con la proiezione di tre suoi lavori: "**Il regista di matrimoni**" (17 novembre), "**I pugni in tasca**" (24 novembre) e "**Sangue del mio sangue**" (1° dicembre).

<http://www.bergamonews.it/cultura-e-spettacolo/al-conca-verde-incontri-con-gianni-canova-sul-linguaggio-del-cinema-210007>

Conclusa "La primavera del cinema italiano" a Cosenza: vince Martone



Gran Finale per l'edizione 2015 del festival "La Primavera del Cinema Italiano" con la cerimonia di consegna del Premio Federico II. Ad aprire lo spettacolo il **toccante ricordo delle vittime di Parigi affidato al regista Mimmo Calopresti** e ai versi del poeta **Pier Paolo Pasolini**. E poi, l'intensa conversazione sul cinema del maestro di Cinico TV, Daniele Cipri.

Sono stati **numerosi i riconoscimenti** consegnati agli attori e registi ospiti della Primavera: **Mario Canale** Premio Panorami Doc; **Gregorio Paonessa** Premio Miglior Opera prima; **Simona Izzo** e **Diego Abatantuono** Promozione del Cinema Italiano; **Francesco Munzi** Premio Speciale Federico II. Tra i premi speciali, **Daniele**

Cipri Premio Telesio d'argento.

Tra gli ospiti della serata finale anche gli attori Carolina Crescentini, Gualtiero Burzi, Cecilia Zingaro e Salvatore Striano. Una serata dedicata anche alle nuove produzioni cinematografiche che si gireranno in Calabria, come il nuovo film di Simona Izzo e la coproduzione italo-iraniana della regista Hana Makhmalbaf **Single mother**. Sul palco del Teatro Rendano lunghi applausi per il concerto dell'autore delle musiche di **Noi e la Giulia**, Gianluca Misiti. Al termine del concerto il direttore artistico Alessandro Russo e il patron **Giuseppe Citrigno** hanno consegnato al musicista il Premio Telesio d'argento.

Cosenza è stata lo scenario di una kermesse di respiro nazionale attenta, soprattutto, alle nuove proposte italiane. I film in concorso: "Anime Nere" di Francesco Munzi; "Noi e la Giulia" di Edoardo Leo; "Vergine giurata" di Laura Bispuri; "Latin lover" di Cristina Comencini, "Mia madre" di Nanni Moretti ed "Louisiana" di Roberto Minervini; "Il giovane favoloso" di Mario Martone; "Il racconto dei racconti" di Matteo Garrone. A ideare la manifestazione l'Associazione culturale "Le Pleiadi", il suo Presidente, Giuseppe Citrigno e il direttore artistico, Alessandro Russo.

<http://www.cn24tv.it/news/123377/la-primavera-del-cinema-italiano-vince-l-edizione-2015-il-giovane-favoloso-di-martone.html>

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



www.anecweb.it

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: ufficiocinema@agisweb.it

CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Agis: Marta Proietti e Gabriele Spila. E mail: cinenotesweb@gmail.com

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a cinenotesweb@gmail.com - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**