

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 23 settembre 2015 • nuova serie **2388 (2701)**

## BOX OFFICE EUROPA – “Everest” debutta al primo posto in GB



Nel weekend **18-20 settembre**, in **Gran Bretagna**, ottimo esordio di **Everest** (Universal), diretto da Baltasar Kormakur e interpretato da Jason Clarke, Jake Gyllenhaal, e Josh Brolin. Il film incassa 3,1 M£ in 567 schermi. Secondo **Legend** (StudioCanal) con 2,4 M£ (totale: 9,9 M£), davanti a **Maze Runner – La fuga** (Fox) con 1,5 M£ (totale: 5,1 M£) e a **The visit** (Universal) con 485mila sterline (totale: 1,9 M£). Quinto **Inside out** (Disney) con 437mila sterline (totale: 37,3 M£), seguito da **Straight outta Compton** (Universal) con 298mila sterline (totale: 5,8 M£), e dalla riedizione di **The Empire strikes back** (Secret Cinema) con 281mila sterline (totale: 5,8 M£). Ottavo **A walk in the woods** (eOne), al debutto,

con 252mila sterline in 194 schermi. A chiudere la Top Ten altri due debutti: il concerto **Battle Of Britain at 75** (Cinema Rel), evento speciale distribuito in occasione dei 75 anni dallo scontro tra l'aeronautica nazista e inglese, con 225mila sterline, e **Bill** (Vertigo) con un incasso pari a 221mila sterline.

In **Francia**, nel weekend **16-20 settembre**, **Marguerite** (Memento Films) debutta subito al primo posto con 203mila spettatori in 279 schermi, seguito da un'altra new entry, **Straight outta Compton** (Universal) con 182mila spettatori. Terzo **Solace** (SND) con 159mila (totale: 489mila), davanti a **Operazione: U.N.C.L.E** (Warner Bros), al debutto, con 129mila, e a **The transporter refueled** (EuropaCorp) con 119mila (totale: 381mila). Sesto **Dio esiste e vive a Bruxelles** (Le Pacte) con 100mila spettatori (totale: 610mila), davanti a **Mission: Impossible – Rogue nation** (Paramount) con 67mila (totale: 2,7 milioni), e a **Much loved** (Pyramide), al debutto, con 61mila. A chiudere la Top Ten **Youth – La giovinezza** (Pathé) con 59mila (totale: 196mila), e **Dheepan** (UGC) con 49mila (totale: 530mila).

In **Germania**, nel weekend **17-20 settembre**, **Fack Ju Göhte 2** (Nco), commedia demenziale tedesca, è primo in classifica con un incasso di 11,9 M€. Il film alla seconda settimana ha un incasso totale pari a 33,8 M€. Secondo **Everest** (Universal), al debutto, con 2,5 M€ in 475 schermi, davanti a **Sinister 2** (Warner Bros), un'altra new entry, con 651mila euro in 243 schermi, e a **Minions** (Universal) con 469mila euro. Quinto **Straight outta Compton** (Universal) con 280mila euro (totale: 4,7 M€), seguito da **Mission: Impossible – Rogue nation** (Paramount) con 273mila euro (totale: 12,2 M€), il tedesco **Ich und Kaminski** (X), al debutto, con 231mila euro, e da **Pixels** (Col) con 204mila euro (totale: 9,2 M€). Nono **Der kleine Rabe Socke 2 - Das große Rennen** (Universal) con 188mila euro (totale: 1,5 M€). A chiudere la Top Ten **45 years** (Pif) con 167mila euro (totale: 478mila euro). (Fonte: ScreenDaily, Jp Boxoffice, InsideKino)

## Tanti volti noti per i “CinemaDays”



Il mondo dello spettacolo ha deciso di mobilitarsi a supporto di **CinemaDays**, realizzando foto, videomessaggi, tweet e altri contributi esclusivi, che verranno lanciati dal sito ufficiale dell'iniziativa [www.cinemadays.it](http://www.cinemadays.it).

Tanti nomi a supporto di **CinemaDays**, la nuova festa del cinema, che per la prima volta si svolge in autunno: dal 12 al 15 ottobre il prezzo del biglietto nelle sale cinematografiche di tutta Italia sarà di 3 euro. L'obiettivo principale di **CinemaDays** è quello di far apprezzare la bellezza e il fascino del grande schermo e molti sono gli artisti, e altri se ne aggiungeranno, che hanno deciso di sostenere l'iniziativa tra cui **Matteo Garrone, Gabriele Salvatores, Giuseppe Tornatore, Carlo Verdone, Nastassja Kinski, Jasmine Trinca, Rupert Everett, Enrico Brignano, Monica Guerritore, Elena Sofia Ricci, Vanessa Incontrada,**

**Enrico Lo Verso, Edoardo Leo, Raf, Giorgia Surina, Francesco Scianna, Giulio Berruti, Aurora Ruffino, Luca Ward e Federico Zampaglione.**

Sul sito [www.cinemadays.it](http://www.cinemadays.it) si trovano già i contributi video di Garrone, Brignano, Incontrada, Berruti e Ruffino mentre a breve si potranno vedere anche gli altri. Oltre ai contributi degli artisti coinvolti, sul sito sarà possibile scoprire tutte le iniziative legate al progetto, come il concorso "Vinci un anno di cinema".

**CinemaDays** è organizzata dalle associazioni dell'industria cinematografica ANEC, ANEM, ANICA, con il sostegno della Direzione Generale Cinema del MiBACT e con il supporto di Unicredit (main sponsor) e Garofalo (sponsor). I messaggi sono stati raccolti in collaborazione col Premio Kinéo – Diamanti al Cinema.

### La Settimana della Critica in Veneto



Per l'11° anno, i film della **Settimana della Critica di Venezia** saranno proposti in **Veneto** grazie ad *Agis* e *Fice Tre Venezie*, alla *Regione Veneto*, al *Sindacato Critici Cinematografici Triveneto*. Dal 28 settembre al 21 ottobre sarà possibile vedere il programma completo della SIC al MultiAstra e all'MPX di **Padova**, al Lux di **Asiago**, al Corso di **Treviso**, alla multisala Cinergia di **Rovigo**, al Pindemonte di **Verona**, all'Odeon di **Vicenza** e all'Italia di **Belluno**, inclusi gli italiani **Banat** di Adriano Valerio e **Bagnoli Jungle** di Antonio Capuano, che ha chiuso fuori concorso la rassegna veneziana. **Tanna** di Bentley Dean e Martin Butler, che ha vinto la 30ª edizione della *Settimana della Critica*, sarà presentato a Padova (MPX) in data 8 ottobre. **Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito**. Il programma completo su [spettacolo.veneto.it](http://spettacolo.veneto.it)

### Il 28 settembre si sceglie il film italiano per gli Oscar



Sono nove i film iscritti per la **candidatura italiana all'Oscar per il miglior film in lingua non inglese**. Il 28 settembre la decisione della Commissione di Selezione. Si tratta di **Il giovane favoloso** di Mario Martone, **Latin lover** di Cristina Comencini, **L'attesa** di Piero Messina, **Mia madre** di Nanni Moretti, **Nessuno si salva da solo** di Sergio Castellitto, **Non essere cattivo** di Claudio Caligari, **Per amor vostro** di Giuseppe M. Gaudino, **Sangue del mio sangue**, di Marco Bellocchio e **Vergine giurata** di Laura Bispuri. Sono questi, tra i film italiani distribuiti sul nostro territorio nazionale tra ottobre 2014 e settembre 2015, i nove titoli che si sono iscritti alla corsa per la candidatura del rappresentante italiano all'Oscar per il migliore film in lingua non inglese. La Commissione di selezione è composta da Nicola Borrelli, DG Cinema del MiBact, dal compositore Nicola Piovani, dal regista Daniele Luchetti, dalle produttrici Tilde Corsi e Olivia Musini, dal distributore Andrea Occhipinti, da Stefano Rulli (presidente Fondazione Centro Sperimentale di Cinematografia) e dai giornalisti Natalia Aspesi e Gianni Canova. L'annuncio delle nomination è previsto per il 14 gennaio 2016, mentre la cerimonia di consegna degli Oscar si terrà a Los Angeles domenica 28 febbraio.

<http://www.iltempo.it/cultura-spettacoli/2015/09/21/oscar-da-martone-a-moretti-i-9-candidati-italiani-1.1459553>

### Warner Bros produrrà film in lingua cinese



Film in lingua cinese per la società cinematografica statunitense **Warner Bros**. La notizia, riportata su **Dow Jones**, parla di un accordo siglato tra Tim Warner, proprietaria degli studios di Hollywood e la società di private-equity China Media Capital. Il progetto prevede una joint venture per la produzione di film appositamente destinati al crescente mercato cinematografico cinese. Warner Bros. avrà il 49% della joint venture denominata Flagship Entertainment Group, con sede a Hong Kong. Il mercato cinematografico cinese è il secondo al mondo dietro a quello statunitense e sta continuando a crescere senza sosta. Secondo dati ufficiali, il botteghino ha totalizzato incassi per 30 miliardi di yuan (4,71 miliardi di dollari) nei primi otto mesi dell'anno superando i 29,6 miliardi dell'intero 2014.

[http://www.primaonline.it/2015/09/21/214016/warner-bros-produrra-film-in-lingua-cinese-siglata-una-joint-venture-tra-gli-studios-di-hollywood-e-china-media-capital/?utm\\_source=Primaonline+Report&utm\\_campaign=89e8c03520-Prima\\_Pagina10\\_22\\_2014&utm\\_medium=email&utm\\_term=0\\_971801ff87-89e8c03520-26109300](http://www.primaonline.it/2015/09/21/214016/warner-bros-produrra-film-in-lingua-cinese-siglata-una-joint-venture-tra-gli-studios-di-hollywood-e-china-media-capital/?utm_source=Primaonline+Report&utm_campaign=89e8c03520-Prima_Pagina10_22_2014&utm_medium=email&utm_term=0_971801ff87-89e8c03520-26109300)

### MPA: Italia campione di inibizione di siti che violano il copyright



Al 2015 l'Italia detiene il primato europeo per numero di **inibizioni di siti ritenuti in violazione del diritto d'autore**: sono 238 i domini che i provider italiani hanno dovuto rendere inaccessibili, sotto l'ordine dell'autorità giudiziaria o su richiesta di AGCOM. È Okke Delfos Visser, consulente per gli affari legali della **Motion Picture Association (MPA)** ad offrire uno sguardo sui numeri delle strategie antipirateria che fanno leva sulla collaborazione dei fornitori di connettività per colpire i siti giudicati veicolo di contenuti

condivisi senza l'autorizzazione dei detentori dei diritti: strategie che, in uno sguardo d'insieme, mostrano come l'Europa, dopo la prudente sentenza Telekabel dello scorso anno, abbia abbracciato in maniera poco uniforme questa soluzione.

È il numero dei siti inibiti impressi sulla slide di MPA, raffrontato a quelli relativi agli altri paesi europei, a far comprendere come l'avvento del Regolamento AGCOM sia bastato a scatenare l'entusiasmo delle istituzioni che operano a favore della tutela del diritto d'autore e dell'industria, pronti a cambiare opinione su un'Italia da tempo nella lista nera dei paesi pirata. La realtà italiana è apparentemente paragonabile a quella britannica, che negli ultimi anni ha proceduto a condanne e inibizioni sistematiche, ma in termini numerici, proprio per le più agili procedure amministrative, sventa ancora sui 135 siti colpiti dai provvedimenti del Regno Unito.

<http://punto-informativo.it/4271170/PI/News/italia-campione-inibizioni.aspx>

### Matera, pirateria digitale: due denunce e sanzioni fino a 500.000 euro



“Violare i diritti d'autore può costare caro” è il monito lanciato dalla **Polizia delle Comunicazioni, sezione di Matera** nel corso della conferenza stampa organizzata in Questura per illustrare i risultati di una indagine che è partita nel febbraio scorso. Due le denunce, nei confronti di una donna e di un uomo di Matera e Ferrandina che attraverso internet vendevano illegalmente materiale digitale non originale come film, intere serie televisive, giochi, software e musica. I due, denunciati per violazione dei diritti d'autore, rischiano da 6 mesi a 3 anni di carcere, da 2.500 a 15.000 euro di multa e in più saranno sanzionati del valore commerciale del

materiale illegalmente riprodotto e venduto moltiplicato per 2. La sanzione amministrativa potrà raggiungere cifre esorbitanti, anche fino a 500/600 mila euro, senza escludere il fatto che colossi come Sky e Rai potrebbero richiedere risarcimento danni per le opere di loro produzione rivendute illegalmente.

Tale sanzione è stata sommariamente calcolata considerando l'enorme mole di dati che i due possedevano illecitamente nelle loro abitazioni, ben 12 hard disk esterni da 2 terabyte (2048 gigabyte circa) pieni zeppi di film, musica e quant'altro. I due "pirati digitali" adescavano i loro clienti tramite siti internet di annunci pubblicizzando la vendita di materiale originale del quale volevano semplicemente disfarsi, poi i contatti con gli acquirenti proseguivano attraverso posta elettronica, durante i quali proponevano materiale non originale a prezzi certamente convenienti, ad esempio 4 film al prezzo di 15 euro.

L'indagine è scattata da un esposto rivolto alla **Procura della Repubblica di Genova** lo scorso febbraio. Nelle perquisizioni domestiche la Polizia ha rinvenuto inoltre 5 masterizzatori esterni; circa 500 DVD e 300 CD vergini; 300 buste imbottite, di cui 5 già pronte con il materiale riprodotto da spedire; elenchi di alcuni ordinativi con gli indirizzi dei relativi clienti a cui spedirli; 2 carte prepagate Postepay e 3 account Paypal su cui venivano effettuati i pagamenti dei compratori. Anche gli acquirenti adesso rischiano una denuncia penale e sanzioni amministrative salatissime.

[http://www.sassiland.com/notizie\\_matera/notizia.asp?id=37801&t=matera\\_pirateria\\_digitale\\_due\\_denunce\\_e\\_sanzioni\\_fino\\_a\\_500000\\_euro](http://www.sassiland.com/notizie_matera/notizia.asp?id=37801&t=matera_pirateria_digitale_due_denunce_e_sanzioni_fino_a_500000_euro)

### Netflix, si avvicina l'esordio in Italia



L'esordio di **Netflix** è ormai alle porte: il prossimo ottobre è la data scelta per dare il via alla **campagna d'abbonamenti** d'Italia, che permetterà agli utenti nostrani l'accesso ad una vasta selezione di serie tv, film in alta definizione e Ultra HD 4K. I **prezzi** non sono ancora ufficiali, ma si parla di un'offerta modulata in tre abbonamenti: base da 7,99 euro al mese, 9,99 euro al mese per il Full HD e l'utilizzo simultaneo di due utenti, 11,99 euro per lo streaming di contenuti 4K fino a 4 persone. Netflix sta delineando

le caratteristiche della sua offerta con una serie di **accordi di partnership sottoscritti con Telecom e Vodafone**.

L'AD di **Telecom** Marco Patuano, ricordando che la partnership con Netflix per TimVision sarà lanciata a fine ottobre, ha preannunciato il prossimo lancio di servizi legati anche a Mediaset, mentre **Vodafone** ha annunciato in queste ore una serie di offerte promozionali che legano i suoi servizi 4G e Fibra all'offerta Netflix. Netflix non privilegerà nessun fornitore, avendo deciso di utilizzare una propria infrastruttura.

La **concorrenza**, da parte sua, si sta attrezzando e sembra concentrarsi sul prezzo: sia **TimVision** di Telecom (per l'offerta che non comprende ancora Netflix) sia **Infinity** di Mediaset offrono il proprio

abbonamento a partire da 4,99 euro al mese. Gli **operatori telefonici** stanno rimodulando le proprie offerte di banda ultralarga inserendo contenuti ad hoc, gratis o a prezzi scontati: **Telecom Italia**, oltre a Netflix e a TimVision a 5 euro al mese per gli abbonati, dà modo di scegliere anche l'intero pacchetto di **Sky** agli stessi prezzi della parabola; **Fastweb** riserva agli abbonati fibra o Adsl gratis per 18 mesi Sky Online; Vodafone, oltre alla prossima offerta con Netflix, offre 12 mesi gratis di Sky Online e prossimamente Mediaset Premium, insieme alle sue offerte di fibra ottica; infine **Tiscali** offre 12 mesi di accesso gratuito a Mediaset Premium in omaggio ai nuovi abbonati. <http://punto-informativo.it/4271734/PI/News/netflix-ottobre-rosso-bianco-verde.aspx>

## BREVI

### **Spettatori Tv sempre più sull'online. E le pay si convertono allo streaming**

GlobalWebIndex: cresce il numero di utenti che guardano la Tv solo via Internet. Le aziende pay-Tv devono far fronte a "cord-cutters" e "cord-nevers" (mai avuto un abbonamento). Ma non è ancora la fine per la Tv lineare

[http://www.corrierecomunicazioni.it/it-world/36471\\_spettatori-tv-sempre-piu-sull-online-e-le-pay-si-convertono-allo-streaming.htm](http://www.corrierecomunicazioni.it/it-world/36471_spettatori-tv-sempre-piu-sull-online-e-le-pay-si-convertono-allo-streaming.htm)

### **Patuano: "Domanda banda larga oltre le aspettative"**

L'ad di Telecom Italia: "A sorpresa picco a luglio e agosto. Ora momento caldo legato alle offerte Tv". In dirittura d'arrivo l'offerta con Mediaset, a fine ottobre quella con Netflix

[http://www.corrierecomunicazioni.it/tlc/36472\\_patuano-domanda-banda-larga-oltre-le-aspettative.htm](http://www.corrierecomunicazioni.it/tlc/36472_patuano-domanda-banda-larga-oltre-le-aspettative.htm)

### **Aiuti di Stato illeciti: multa record per l'Italia**

Italia condannata a pagare 100 milioni di euro per la concessione di finanziamenti non compatibili con le regole UE sugli aiuti di Stato: sanzione record per mancato recupero dei contributi dalle aziende venete interessate.

[http://www.pmi.it/economia/mercati/news/102809/aiuti-illeciti-multa-record-per-litalia.html?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm\\_content=23-09-2015+aiuti-di-stato-illeciti-multa-record-per-litalia](http://www.pmi.it/economia/mercati/news/102809/aiuti-illeciti-multa-record-per-litalia.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm_content=23-09-2015+aiuti-di-stato-illeciti-multa-record-per-litalia)

### **Alberto Barbera: «Il mio amore per il cinema è nato in parrocchia»**

L'amore tra il cinema e Alberto Barbera è nato nel cinema parrocchiale di Occhieppo Inferiore, piccolo Comune di quattromila anime in provincia di Biella. "Al cinema ho cominciato ad andare in tenerissima età, a 4 anni e mezzo", ricorda il direttore della 72. Mostra del Cinema, "e la parrocchia è stata fondamentale in questa mia passione. Ricordo il programma della domenica: messa al mattino, cinema al pomeriggio. Barbera ancora saldamente sulla tolda di comando della Mostra.

<http://www.genteveneta.it/public/articolo.php?id=8315>

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

**Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)**

### **CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo**

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Agis: Marta Proietti e Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ **Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.** Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**