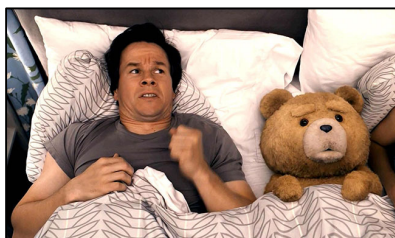


# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 26 giugno 2015 • nuova serie **2364** (2677)

## I debutti del giovedì – “Ted 2” il più visto



**Ted 2** (Universal) esordisce subito al comando della classifica ed è stato il film più visto di ieri nelle sale. La commedia americana incassa 298mila euro in 513 schermi (media copia 582€). Secondo **Jurassic World** (Universal) con 181mila euro (totale: 11,3 M€), davanti a **Torno indietro e cambio vita** (01) con 40mila euro (totale: 755mila euro), e a **Unfriended** (Universal) con 37mila euro (totale: 721mila euro). Quinto **Contagious – Epidemia mortale** (M2), al suo esordio, con 23mila euro. Sesto **Fury** (Lucky Red) con 23mila euro (totale: 3,8 M€), seguito da due new entry: **Ruth & Alex** (Videa) con 22mila euro e **Big Game – Caccia al presidente** (Eagle) con 16mila euro. A chiudere la Top Ten **Albert e il diamante magico** (Notorious) con 5.930 euro (totale: 175mila euro) e **Youth – La Giovinezza** (Medusa) con 5.412 euro (totale: 5,6 M€).

Gli altri debutti: **Crushed Lives – Il Sesso dopo i figli** (Film Daedalus) è 14° con 2.231 euro, **Going Clear: Scientology e la Prigione della fede** (Lucky Red) 19° con 1.561 euro, **Napolislam** (I Wonder Picture) 20° con 1.560 euro, **Bota café** (Luce) 26° con 865 euro.

Il box office di ieri è di **702mila euro, +65,38%** rispetto allo stesso giorno (giovedì 26 giugno) dell'anno scorso, che vedeva tra le nuove uscite *La città incantata*, *Big wedding* e *Instruction not included*. (Dati: Cinetel)

## Rimborsi IVA prioritari, ammessi gli esercenti: pubblicata la Risoluzione dell'Agenzia delle Entrate



E' stata pubblicata dall'Agenzia delle Entrate la risoluzione **n.61/E 2015** ([scarica il testo](#)) che prende atto del decreto del Ministro dell'Economia e Finanze del 27 aprile 2015 che individua quale nuova categoria di contribuenti, per i quali i rimborsi IVA sono effettuati in via prioritaria ai sensi della vigente normativa, quella degli operatori economici con codice ATECO 2007 “59.14.00” (attività di proiezione cinematografica). La risoluzione indica che le nuove disposizioni si applicano a partire delle richieste di rimborso relative al secondo trimestre dell'anno d'imposta 2015.

## CINEMA, Barbara Bianciardi direttore commerciale



**Barbara Bianciardi** (foto) è il direttore commerciale di **CINEMA**, la nuova distribuzione di **Valerio De Paolis**. Dopo aver lavorato per Moviemax Media Group, Cinecittà Luce e Istituto Luce Cinecittà, Ripley's Film, DNC Entertainment, Minerva Pictures Group, e nella Direzione Programmazione della Medusa Cinema, Barbara Bianciardi porterà la sua esperienza in Cinema, la distribuzione di Valerio De Paolis che aprirà la nuova stagione il 27 agosto con **Taxi Teheran**, il film di Jafar Panahi, Orso d'Oro all'ultima Berlinale.

<http://news.cinecitta.com/IT/it-it/news/53/64155/barbara-bianciardi-e-il-direttore-commerciale-di-cinema.aspx>

## Amazon distribuirà “Elvis e Nixon” nei cinema



**Amazon Studios** è pronto a fare il suo ingresso nel mondo del cinema in grande stile. La divisione del colosso dell'e-commerce ha infatti acquisito i diritti di **Elvis & Nixon** di Liza Johnson. Il film, che racconterà lo storico incontro del 1970 tra il cantante Elvis Presley (Michael Shannon) e il presidente degli Stati Uniti Richard Nixon (Kevin Spacey), sarà distribuito unicamente al cinema. La società di Jeff Bezos è riuscita così a prevalere nelle trattative su Lionsgate e Bleecker Street, acquisendo il film per oltre 3 milioni di dollari. Recentemente Amazon ha siglato degli accordi anche con i

registi Terry Gilliam per **The Man Who Killed Don Quixote** e Jim Jarmusch, il cui progetto non è stato ancora reso pubblico.

<http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Hollywood-Amazon-distribuirà-Elvis-Nixon-al-cinema-190478>

### Un monologo al buio per salvare il Cinema Roma di Seregno (MB)



(CORRIERE DELLA SERA MILANO – 25.06) Nato nel 1924 il **Cinema Roma** di Seregno (nella foto) è a rischio di chiusura per contratto scaduto. Che fare? Schierarsi al fianco di chi dal 1984 gestisce il locale, la cooperativa Controluce, e andare domani (oggi, venerdì 26 giugno) al cinema per firmare l'appello anti-smantellamento delle associazioni "AGHTamente" e "Amici Cinema Roma", e assistere a uno spettacolo particolare in programma alle 21,15. Introduce il presidente Fice, **Domenico Dinoia**, insieme a **Alberto Sironi** di Agis Lombardia, al regista **Andrea Castoldi** e al produttore **Enzo Coluccio**. Perfettamente in sintonia col problema della sala, lo schermo non avrà nulla da offrire, ma l'attore Enzo Valeri Feruta reciterà il monologo "Paradiso buio. Cent'anni dello spettatore cinematografico", regia di Roberto Anglisani, ispirato al saggio "Buio in sala" di Gian Piero Brunetta. Da sabato a martedì, proiezione di "Violette" (2013) di Martin Provost.

### DG CONNECT di Oettinger, Viola nuovo direttore generale



Una buona notizia per il sistema Italia. **Roberto Viola** (foto), già Vicedirettore Generale della **DG Connect** che fa capo al Commissario Ue alla Digital Economy, **Günther Oettinger**, è stato oggi nominato Direttore Generale. Lo ha annunciato la Commissione europea, precisando che Roberto Viola dal 1° settembre sarà responsabile della Direzione Generale Communications Networks, Content and Technology. Viola porterà il suo contributo e la sua esperienza nel settore delle telecomunicazioni per la realizzazione del **Mercato Unico Digitale**, che è una delle priorità della nuova Commissione europea.

<http://www.key4biz.it/ue-roberto-viola-e-il-nuovo-direttore-generale-della-dg-connect-di-oettinger>



Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Agis: Marta Proietti e Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**