

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 22 giugno 2015 • nuova serie **2362 (2675)**

## BOX OFFICE ITALIA – “Jurassic World” resta primo



Nel weekend **18-21 giugno Jurassic World** (Universal) continua ad essere primo nella classifica dei film più visti, con un incasso di 2,56 M€ in 842 schermi ed un totale di 10,16 M€. Seconda la commedia diretta da Carlo Vanzina **Torno indietro e cambio vita** (01), con un incasso, nel primo week end, pari a 523mila euro, davanti a **Unfriended** (Universal), al suo debutto, con 474mila euro e a **Fury** (Lucky Red) con 400mila euro e un totale pari a 3,70 M€ dopo tre settimane di programmazione. Quinto e sesto posto per altre due new entry: **La regola del gioco** (Bim) con 138mila euro e **Albert e il diamante magico** (Notorious) con 129mila euro, seguito da **Youth – La giovinezza** (Medusa) con 103mila euro. Nel suo primo weekend di programmazione **Fuga in tacchi a spillo** (Warner Bros) incassa 97mila euro. A seguire **La risposta è nelle stelle** (Fox) con 94mila euro, e l'horror americano **Insidious 3 – L'inizio** (Warner Bros) con 68mila euro.

Escono dalla Top Ten **San Andreas** (Warner Bros, 2,49 M€ alla quarta settimana), **E' arrivata mia figlia** (Bim, 292mila euro alla terza settimana), **Tomorrowland** (Disney, 3,13 M€ alla quinta settimana), **Le regole de caos** (Eagle, 338mila euro alla terza settimana). Si segnalano, tra i debutti, anche **Teneramente folle** (Good Film) 12° con 60mila euro in 70 schermi (media: 865 euro), **Diamante nero** (Teodora) 20° con 10mila euro in 19 schermi (media: 568 euro), e **Sospese** (Indipendenti), unica copia e 42° con 1.520 euro.

L'incasso totale del fine settimana è di 5,05 milioni di euro, **-42%** rispetto al precedente weekend. Rispetto all'analogo weekend 2014, il saldo è **+133,40%**.

## Il punto

**Il mese** Nel periodo **1-21 giugno 2015** si sono **incassati** nel campione Cinetel **25 milioni di euro**, **+24,72%** rispetto al periodo 1-22 giugno 2014 e **-16,55%** rispetto al periodo 1-23 giugno 2013. Si sono venduti **3,7 milioni di biglietti**, **+14,04** rispetto al 2014 e **-19,73%** rispetto al 2013.

**L'anno** Dal **1° gennaio al 21 giugno 2015** l'incasso complessivo ammonta a 323,52 milioni di euro, **+8,36%** rispetto al 2014 e **+7,86%** rispetto al 2013. I biglietti venduti **50,08 milioni**, **+4,22%** rispetto al 2014 e **+4,66%** rispetto al 2013. Lo scorso fine settimana il saldo, rispetto all'anno precedente, era rispettivamente **+6,89%** e **+2,99%**.

*(Elaborazioni su dati Cinetel con la collaborazione di R. Chicchiero).*

## BOX OFFICE USA – “Jurassic Word” il film più visto



**Jurassic World** è stato il film più visto al **botteghino Usa** nel **weekend 19-21 giugno**: il film Universal ha incassato 102 milioni di dollari in 4.291 cinema. L'incasso totale è pari a 398 milioni di dollari alla seconda settimana. Secondo è il nuovo film di animazione della Pixar **Inside out**, al suo debutto, con 91 milioni di dollari, seguito da **Spy** (Fox) con 10,5 milioni di dollari (totale: 74,37 M\$), **San Andreas** (WB) con 8,24 milioni di dollari (totale: 132,22 M\$), **Dope** (Orf), al suo debutto, con 6,01 M\$, **Insidious 3 – L'inizio** (Focus) con 4,11 milioni di dollari (totale: 45,37 M\$). Settimo **Pitch Perfect 2** (Universal) con 3,3 milioni di dollari (totale: 177,5 M\$), davanti a **Mad Max: Fury Road** (WB) con 2,81 milioni di dollari (totale: 143,6 M\$), e a **Avengers: Age of Ultron** (Disney) con 2,72 milioni di dollari (totale: 451,03 M\$). A chiudere la Top Ten **Tomorrowland** (Disney) con 2 milioni di dollari (totale: 87,69 M\$).

I primi 10 film incassano 217,8 M\$, **-16,93%** sul weekend precedente, **+71,4%** sull'analogo weekend del precedente anno. (*boxofficemojo*)

## Addio all'attrice Laura Antonelli



**Laura Antonelli** è morta stamattina nella sua casa di Ladispoli, dove viveva da sola. L'attrice raggiunse l'apice della popolarità negli anni settanta e ottanta, lavorando prima in pellicole erotiche e poi in film d'autore.

Il successo per la Antonelli era arrivato nel 1973 con "Malizia" di **Salvatore Samperi**. Il film sbancò il botteghino e diventò un cult del genere, promuovendo la bella attrice a "icona sexy". Per quel ruolo vinse il Nastro d'Argento alla migliore attrice protagonista e il Globo d'oro alla miglior attrice rivelazione, premio della stampa estera.

[http://www.ilmessaggero.it/SOCIETA/PERSONE/morta\\_laura\\_antonelli\\_attrice/notizie/1424432.shtml](http://www.ilmessaggero.it/SOCIETA/PERSONE/morta_laura_antonelli_attrice/notizie/1424432.shtml)

## Beatles, il cinema Adriano celebra lo storico concerto



Evento speciale alla multisala Adriano di Roma in occasione dei **50 anni dello storico concerto dei Beatles** in quello che era il **Teatro Adriano**. E si intitola proprio *I Beatles tornano al Teatro Adriano!* l'evento realizzato da **Ferrero Cinemas**, il gruppo di Massimo Ferrero che detiene la proprietà, tra gli altri, della multisala di piazza Cavour. Il cinquantesimo anniversario della storica tournée italiana dei Beatles sarà festeggiato **sabato 27 giugno**, a partire dalle 15, con una giornata dedicata ai Fab Four di Liverpool, tra proiezioni, mostre fotografiche inedite ed esibizioni di dischi e memorabilia; in chiusura, un live show inedito a Roma intitolato "Il mondo di John", la storia dei Beatles raccontata attraverso gli occhi di John Lennon messa in scena dalla Compagnia Stabile Alternando. L'evento è realizzato in collaborazione con **The Official Beatles Fan Club Pepperland**.

<http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Ferrero-omaggio-ai-Beatles-190369>



Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Agis: Marta Proietti e Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**