

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 20 marzo 2015 • nuova serie **2324 (2637)**

## BOX OFFICE del giovedì – “Cenerentola” resiste a “Insurgent”



Le uscite del giovedì 19 marzo non scalfiscono il successo di **Cenerentola** (Disney), che ieri ha incassato 284mila euro portandosi a un totale di 6,8 milioni. Segue l'esordio **The divergent series: Insurgent** (Eagle), con 128mila euro. Terza posizione per **Ma che bella sorpresa** (Medusa) con quasi 82mila euro e un totale di 2,6 milioni. Debutta al quarto posto **Latin lover** (01) con 56mila euro, seguito da **Focus – Niente è come sembra** (WB) con 49mila euro e un totale di 3,9 milioni. Gli altri debutti: **La**

**solita commedia – Inferno** (WB) è sesto con 32mila euro, **Fino a qui tutto bene** (Microcinema) nono con 11mila euro, **La prima volta di mia figlia** undicesimo con 9mila euro, **Chi è senza colpa** (Fox) 12° con 8mila, **Una nuova amica** (Officine Ubu) 15° con 6mila, **Vergine giurata** (Cinecittà Luce) 19° con 4mila.

(Dati: Cinetel)

## Anec Umbria, online il nuovo sito internet



È on line all'indirizzo [www.umbriacinema.it](http://www.umbriacinema.it) il sito delle sale cinematografiche regionali aderenti ad **Anec Umbria**, la declinazione regionale dell'Associazione nazionale Esercenti Cinema. Per tutti coloro che amano il cinema da oggi è consultabile un nuovo strumento di informazione. Attraverso questo sito è possibile avere informazioni sulle programmazioni, gli eventi e le attività culturali promosse dalle sale cinematografiche associate ad ANEC Umbria. Anec Umbria con tale strumento vuole favorire una maggiore visibilità del lavoro

quotidiano condotto dagli esercenti cinematografici umbri. “Un lavoro prezioso, anche se troppo spesso sottovalutato, - ha sottolineato **Piero Sacco**, presidente regionale - se si considera il contributo fondamentale del cinema di città nel mantenere vivo un tessuto sociale con una costante attenzione ad una offerta culturale di qualità. Ma non solo, spesso non è oggetto di attenzione neppure la funzione educativa di tali attività. Noi - ha aggiunto Sacco - collaboriamo costantemente con gli istituti scolastici per garantire alle nuove generazioni un apprendimento dei valori culturali propri della nostra società. Tramite questo sito è possibile avere una visuale di tutto ciò”.

## Agis Emilia Romagna: soddisfazione per il bilancio di previsione 2015 della Regione



Con una lettera indirizzata al Presidente della Regione Emilia-Romagna **Stefano Bonaccini** e all'Assessore alla Cultura **Massimo Mezzetti**, il presidente di Agis Emilia Romagna **Andrea Malucelli** ha espresso grande soddisfazione per la notizia che il bilancio di previsione 2015, appena approvato dalla Giunta Regionale, prevede un **aumento delle risorse destinate alla cultura** pari a 10 milioni di euro. “A mia memoria - ha dichiarato Malucelli - è la prima volta nella storia nazionale e locale che si verifica un aumento delle risorse destinate alle attività culturali del 56% rispetto all'anno precedente. La conferma di una promessa elettorale, in un Paese come il nostro, è una notizia che nobilita la politica e la riavvicina ai cittadini”.

A nome di tutte le imprese dello spettacolo - cinema, teatro e musica - Malucelli ha ringraziato per aver confermato nei fatti di considerare le attività culturali una priorità per la nostra Regione e un'importante risorsa economica, sociale e civile.

Con 321 imprese associate tra prosa, musica, danza e cinema; 261 schermi cinematografici complessivi di cui 80 associati alla Fice e dunque a marcata vocazione culturale, **Agis Emilia Romagna** rappresenta le realtà dello spettacolo di una delle regioni più rilevanti sul piano nazionale.

## Aperti gli accrediti di CineEurope 2015



Sono aperti gli accrediti al **CineEurope 2015**, che si svolgerà dal **22 al 25 giugno** al **Centro Congressi CCIB di Barcellona**.

Dopo il buon riscontro della scorsa edizione, anche quest'anno sarà potenziata la **presentazione di prodotto europeo**, con trailer e anteprime di major UE, e sarà dato particolare

rilevato all'approfondimento di tematiche di attualità per l'esercizio. Restano confermati i consueti appuntamenti, tra cui il **Trade Show**. Come gli anni scorsi, i soci **ANEC** e **ANEM** possono usufruire dell'**accredito UNIC** a un prezzo scontato.

Il programma provvisorio dell'edizione 2015, la procedura di accredito, ogni altra informazione e il link per le prenotazioni alberghiere sono disponibili sul sito ufficiale della manifestazione (<http://www.filmexpos.com/cineeurope>).

## Cinema in ospedale per i pazienti giovani



Il cinema come strumento per vivere la "vita di tutti i giorni" anche nel difficile momento del ricovero ospedaliero. E' l'obiettivo di "**Ciak si cura**", progetto di **Rete Oncologica Piemonte** e **VdA** e **Museo Nazionale del Cinema**. Permette ai pazienti adolescenti del reparto di Oncoematologia del **Regina Margherita** (foto) di andare al cinema stando in ospedale. Ogni settimana sarà proiettato un film introdotto dai volontari di **Con Volontà** Puoi, ex pazienti del reparto che hanno sconfitto la malattia. (Fonte: Ansa)

## Tavernier protagonista del cinema europeo a Lecce



Sarà il regista, sceneggiatore e produttore francese **Bertrand Tavernier** il primo "Protagonista del Cinema Europeo" della 16ma edizione del **Festival del Cinema Europeo** (Lecce, 13 - 18 aprile) diretto da Cristina Soldano e Alberto La Monica. Come ogni anno, la manifestazione salentina renderà omaggio a due interpreti del cinema europeo con una retrospettiva dei loro film scelti insieme al regista. Introdotto dal critico Bruno Torri, Tavernier presenterà il 14 aprile il suo film più recente, **Quai d'Orsay**. I titoli in rassegna sono 10, a partire dalla sua opera d'esordio, **L'orologio di Saint Paul** del 1974 (Premio speciale della giuria a Berlino) passando per **La morte in diretta** (1980), con Harvey Keitel e Romy Schneider; **Colpo di spugna** (1981), **Round Midnight - A mezzanotte circa** (1987).

Bertrand Tavernier riceverà quest'anno a Venezia anche il Leone d'oro alla carriera.

## Siae, Filippo Sugar nominato presidente

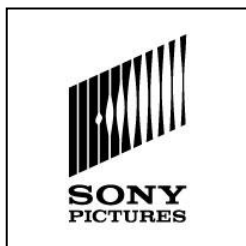


Il Consiglio di Sorveglianza della **SIAE**, presieduto dal Maestro Franco Micalizzi, a larga maggioranza con 21 voti su 30 presenti ha designato **Filippo Sugar** quale Presidente del Consiglio di Gestione della Società. La nomina, come previsto dalla legge, dovrà essere formalizzata con un decreto del Presidente della Repubblica. Il Consiglio ha altresì proceduto alla cooptazione di Toni Biocca in sostituzione di Andrea Purgatori nominato di recente membro del Consiglio di Gestione.

"I prossimi due anni saranno cruciali per costituire una SIAE sempre più leader anche rispetto alle altre società di *collecting* Europee. - dichiara Filippo Sugar -. Dobbiamo cercare di fare un salto di qualità nel rapporto tra Siae e i suoi associati e tra Siae e tutti coloro che ne utilizzano il repertorio, puntando sulla qualità del servizio e sulla digitalizzazione dei dati, per una SIAE al passo coi tempi.

In Italia e in Europa, SIAE si impegnerà ancora di più per tutelare la cultura e i suoi autori: se gli Stati Uniti sono leader nella tecnologia, l'Asia nella manifattura della tecnologia americana, noi europei siamo leader nella creazione dei contenuti. - conclude Sugar Questa non è solo un'opportunità per SIAE, ma per tutta l'economia del nostro Paese e dell'Europa".

## Sony Pictures, nel terzo quadrimestre 2014 il fatturato in calo del 7,7%



Sony ha reso noti i risultati del terzo trimestre fiscale che si è chiuso il 31 dicembre 2014. Per quanto riguarda la divisione Pictures (che comprende film, produzioni televisive, media networks), il fatturato ha registrato una contrazione del 7,7% rispetto allo stesso periodo dell'anno precedente attestandosi a quota 1,7 miliardi di dollari. Sul risultato negativo hanno inciso le performance in ribasso del settore film e tv. Nel trimestre sono stati distribuiti meno film sia al cinema che in home video rispetto al 2013, cosa che ha avuto ripercussioni sul fatturato.  
<http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Sony-Pictures-7-7-nel-Q3-185761>

## BREVI

### Musica, negli Usa sorpasso storico dello streaming sui cd

Per la prima volta il mercato guidato da Spotify, Youtube e Pandora vale più di quello del supporto fisico. Continua la contrazione dei download  
[http://www.corrierecomunicazioni.it/it-world/33282\\_musica-negli-usa-sorpasso-storico-dello-streaming-sui-cd.htm](http://www.corrierecomunicazioni.it/it-world/33282_musica-negli-usa-sorpasso-storico-dello-streaming-sui-cd.htm)

### Vodafone, servizio Pay-Tv online in cantiere in Uk

L'operatore sta lavorando a un nuovo servizio di pay tv, da lanciare in GB entro la fine del 2015, basato sulla piattaforma software fornita da Kaltura. L'obiettivo è penetrare il mercato televisivo e confezionare un'offerta di servizi broadband, telefonia fissa, mobile e servizi di pay-TV.  
<http://www.key4biz.it/vodafone-servizio-pay-tv-online-in-cantiere-in-uk/>

### Guglielmo Marchetti nuovo presidente di Notorious

Per il triennio 2015-2017 i componenti del Cda sono Guglielmo Marchetti, Ugo Girardi, Stefano Di Giuseppe, Leonardo Pagni, Davide Rossi. Marchetti è stato nominato presidente e Ugo Girardi vicepresidente.  
<http://www.e-duesse.it/News/Cinema/Notorious-Marchetti-presidente-185860>

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

### CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Agis: Marta Proietti e Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**