

# CineNotes

appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta • 11 dicembre 2014 • nuova serie **2284** (2597)

## L'aria che tira – Lettera dell' ANEC Tre Venezie



Ci è giunta notizia di una scuola di una **località del Triveneto** che si è vista recentemente annullare una proiezione mattutina che si sarebbe dovuta tenere presso un cinematografo della zona.

Sollecitati da tale notizia abbiamo cercato di saperne di più e da fonti attendibili, ma diverse dall'esercente coinvolto, che ha legittimamente stimato più opportuno un rigoroso riserbo sull'accaduto, apprendiamo come, **a seguito del mancato accordo su uno dei film natalizi, l'agenzia di riferimento abbia ritenuto di congelare tutte le programmazioni anche concordate precedentemente**, non solo dei

titoli riconducibili al distributore del mancato film natalizio di cui sopra, ma **anche** della generalità dei titoli rappresentati dalla stessa agenzia **per conto di altre distribuzioni**.

Non intendiamo ora produrci in prolusioni su regole, prassi commerciali, leggi di mercato, modelli commerciali adottati o altro e accogliamo con grandi aspettative **l'invito** ribadito recentemente a Sorrento **dalla Direzione Generale Cinema** del Ministero per i Beni e le Attività Culturali affinché si innovino le **modalità di funzionamento della filiera** dell'audiovisivo e, nel caso specifico, ciò che riguarda l'esercizio cinema e i suoi rapporti con i soggetti detentori dei diritti, ma vogliamo comunque esprimere la nostra solidarietà al collega esercente e assicurare che l'associazione fornirà supporto, anche legale, a tutela degli interessi degli esercenti coerentemente con lo spirito dello Statuto associativo.

ANEC TRE VENEZIE

## Golden Globes, "Birdman", "Boyhood" e "The imitation game" guidano le nomination



Annunciate le candidature alla 72<sup>a</sup> edizione dei **Golden Globes** della stampa estera hollywoodiana. **Birdman**, film d'apertura di Venezia 71, svetta con sette candidature, seguito da **Boyhood** e **The imitation game** con cinque. Julianne Moore porta a casa due nomination da attrice protagonista.

Queste la candidature per il Cinema. **Miglior film drammatico: Boyhood, Foxcatcher, The imitation game, Selma, La teoria del tutto.** **Miglior film "commedia o musicale": Birdman, Grand Budapest Hotel,**

**Into the woods, Pride, St. Vincent.** **Miglior regista: Wes Anderson** (Grand Budapest Hotel), **Ava Duvernay** (Selma), **David Fincher** (L'amore bugiardo), **Alejandro Gonzalez Iñarritu** (Birdman), **Richard Linklater** (Boyhood).

**Miglior attrice drammatica: Jennifer Aniston** (Cake), **Felicity Jones** (La teoria del tutto), **Julianne Moore** (Still Alice), **Rosamund Pike** (L'amore bugiardo), **Reese Witherspoon** (Wild). **Miglior attore drammatico: Steve Carell** (Foxcatcher), **Benedict Cumberbatch** (The imitation game), **Jake Gyllenhaal** (Lo sciacallo), **David Oyelowo** (Selma), **Eddie Redmayne** (La teoria del tutto). **Miglior attrice "commedia o musical": Amy Adams** (Big eyes), **Emily Blunt** (Into the woods), **Helen Mirren** (Amore, cucina & curry), **Julianne Moore** (Maps to the stars), **Quvenzhané Wallis** (Annie). **Miglior attore "commedia o musical": Ralph Fiennes** (Grand Budapest Hotel), **Michael Keaton** (Birdman), **Bill Murray** (St. Vincent), **Joaquin Phoenix** (Vizio di forma), **Christoph Waltz** (Big eyes). **Attrice non protagonista: Patricia Arquette** (Boyhood), **Jessica Chastain** (A most violent year), **Keira Knightley** (The imitation game), **Emma Stone** (Birdman), **Meryl Streep** (Into the woods). **Attore non protagonista: Robert Duvall** (The judge), **Ethan Hawke** (Boyhood), **Edward Norton** (Birdman), **Mark Ruffalo** (Foxcatcher), **J.K. Simmons** (Whiplash).

**Film straniero: Forza maggiore** (Svezia), **Viviane** (Israele), **Ida** (Polonia), **Leviathan** (Russia), **Tangerines** (Estonia). **Film d'animazione: Big Hero 6, The book of life, Boxtrolls, Dragon trainer 2, The Lego Movie.** **Sceneggiatura: Anderson** (Grand Budapest Hotel), **Gillian Flynn** (L'amore bugiardo), **Inarritu, Giacobone, Dinelaris, Bo** (Birdman), **Linklater** (Boyhood), **Graham Moore** (The imitation game). **Colonna Sonora: Alexandre Desplat** (The imitation game), **Johann Johannson** (La teoria del tutto), **Trent Raznor &**

**Atticus Ross** (L'amore bugiardo), **Antonio Sanchez** (Birdman), **Hans Zimmer** (Interstellar), *Canzone originale: Big eyes* (Lana del Rey), **Selma** (John Legend), **Noah** (Patti Smith), **Annie, Hunger games – Il canto della rivolta Parte I** (Lorde). I premi saranno consegnati il prossimo 11 gennaio.

#### “100 mila euro per il cinema Genio”



**Viterbo** – La **Regione Lazio** ha approvato la richiesta di finanziamento del **Cinema Teatro Genio** presentata dal Comune di Viterbo nei mesi scorsi per oltre 100mila euro. Lo annuncia l'**assessore alla cultura Antonio Delli Iaconi** che fornisce alcuni dettagli sul progetto con cui l'amministrazione comunale ha partecipato al bando. “Abbiamo partecipato al bando regionale per l'istituzione delle Officine delle arti e dei mestieri proponendo il teatro cinema Genio come luogo da destinare a un centro multiculturale. Uno spazio nel cuore del centro storico da utilizzare anche per incontri didattici e culturali, senza dimenticare la vocazione naturale della struttura di proprietà comunale. È nostra intenzione infatti valorizzare e promuovere quelle che sono le arti sceniche e cinematografiche. Non ultimo, il Genio potrà tornare a ospitare la proiezione di film e recuperare il suo ruolo da protagonista all'interno del nostro centro storico. Con il finanziamento accordato, anche grazie al lavoro portato avanti dall'assessore regionale Ravera, possiamo pensare concretamente alla ristrutturazione e all'ammodernamento dello storico luogo”.

Soddisfatto anche il sindaco **Leonardo Michelini** che, a poche ore dall'approvazione dell'altro finanziamento regionale di un milione e 350 mila euro per il completamento del terzo lotto del teatro Unione, ringrazia ancora una volta la Regione Lazio. “Anche in questo caso – sottolinea il primo cittadino – possiamo restituire ai viterbesi un altro luogo rappresentativo della città. Continueremo su questa strada, la Regione Lazio crede nei nostri progetti e rivolge particolare attenzione al nostro territorio. È nostra intenzione procedere al recupero degli spazi all'interno del nostro centro storico. E il teatro cinema Genio ne rappresenta una valida testimonianza”. <http://www.tusciaweb.eu/2014/12/100mila-euro-per-cinema-genio/>

#### Web e fisco, Gran Bretagna verso tassa sugli OTT?



LONDRA, 3 dicembre – Gli **Over-The-Top** devono pagare le tasse in Gran Bretagna. Nell'*Autumn Statement* tenuto oggi, il Cancelliere conservatore **George Osborne** lo ha detto molto chiaramente rivolgendosi ai grandi colossi del web come **Google, Facebook, Apple e Amazon**, confermando le anticipazioni. “*Siete i benvenuti – ha detto Osborne rivolgendosi agli OTT – vi accogliamo a braccia aperte, ma visto che alcune delle nostre tasse sono le più basse del mondo, ci aspettiamo che le paghiate*”.

Il problema riguarda le pratiche di **ottimizzazione fiscale** delle multinazionali di internet che bypassano il fisco. Osborne ha, infatti, ricordato che l'attuale sistema non tassa le vendite ma i profitti che “*sono diabolicamente difficili da definire*”. Il presidente di Google, **Eric Schmidt**, ha sempre detto che è “*un dovere finanziario nei confronti degli azionisti strutturare l'azienda in questo modo*”. Ma sono ormai tanti che chiedono di cambiare le leggi in modo che accordi complessi vengano cancellati e che i profitti realizzati in un Paese non siano “*deviati*”. Argomento che condivide e caldeggia Osborne. “*Se abusate del nostro sistema fiscale, abusate della fiducia del popolo britannico*”, ha osservato il Cancelliere. “*Il mio messaggio a queste società è molto chiaro*”, ha aggiunto sostenendo l'intenzione di porre fine a questo sistema, con “*imposte basse*” che però “*devono essere pagate*”.

Alle compagnie, in base alle sue dichiarazioni, verrà applicata una **tassa del 25% sugli utili generati nel Regno Unito** che al momento vengono “*spostati artificialmente*” all'estero. Subito si è parlato dell'intenzione del Governo di introdurre una **Google Tax**, vale a dire di una tassa sulle tech company in modo che “*paghino le imposte nel Regno Unito invece che deviare i profitti in altri Paesi con aliquote fiscali più basse*”. Ci riuscirà Osborne? È la domanda che pongono tutti, visto che tassare le multinazionali è più difficile di quanto possa sembrare. Il problema è che le tasse sulle multinazionali hanno bisogno di accordi internazionali e ancora si sta lavorando a un'intesa. L'OCSE sta spingendo per il raggiungimento di questo accordo. Il Governo britannico ha già detto che appena si troverà l'intesa intende essere tra i primi a legiferare in materia. Secondo le previsioni, è però improbabile che le nuove tasse siano fissate prima del 2017. <http://www.key4biz.it/web-fisco-osborne-agli-ott-non-abusate-nostra-fiducia/>

## Google News chiude in Spagna: “con la nuova legge, servizio non sostenibile”



Luca Salvioli, *Il Sole 24 Ore* - Il difficile rapporto tra gli editori e **Google News** segna il suo punto più basso. In Spagna, Google ha annunciato che dal prossimo 16 dicembre il servizio verrà chiuso. La decisione era stata anticipata ieri da alcuni media spagnoli e l'azienda americana ha confermato con un post firmato da **Richard Gingras**, il responsabile globale di Google News. «Ci dispiace, ma in seguito a una nuova legge spagnola a breve dovremo chiudere Google News in Spagna» scrive. La legge citata è quella sulla proprietà intellettuale e obbliga gli aggregatori di notizie a pagare gli editori per ogni porzione del loro lavoro che viene utilizzata. Nella fattispecie, Google News nella sua vetrina propone un elenco di articoli presi da decine di fonti che vengono presentati in un ordine deciso da un algoritmo che non è pubblico, e nel farlo mostra qualche riga di anteprima per ogni news. Google sarebbe obbligata a pagare per la pubblicazione di questi sommari e gli editori non si possono rifiutare di chiedere questo compenso.

Google spiega che «visto che Google News non genera ricavi (non pubblichiamo pubblicità sul sito) questo nuovo approccio è semplicemente non sostenibile». Ecco perché il 16 dicembre, prima che la legge sia operativa, ovvero da gennaio, verranno rimossi i contenuti e poi, quando Google News sarà vuoto, non risulterà più raggiungibile. Google spiega la sua decisione con ragioni di business, ma si tratta soprattutto di una presa di posizione di principio. Il servizio è attivo in 70 Paesi e non ha voluto che quello spagnolo diventasse un precedente. Gli editori da tempo contestano a Google l'utilizzo dei sommari negli articoli oltre che lo sfruttamento commerciale se non direttamente all'interno di Google News, nelle pagine che arrivano dal motore di ricerca grazie a link e rimandi al servizio. Inoltre, i servizi di Google sono decisamente integrati: portare utenti su News è un modo per portarli all'interno del mondo Google.

La risposta di Google è che News è fatto di link che generano traffico per le pagine web dei singoli editori, e dunque potenziali ricavi. Era successo qualcosa di simile in Germania circa un mese fa: una legge chiedeva a Google di pagare il diritto d'autore per l'anteprima degli articoli. L'azienda aveva passato la palla agli editori, dando a loro la scelta: rimanere gratuitamente (scelta non permessa in Spagna) oppure lasciare solo il titolo e il link, senza foto e sommario. Axel Springer, grande editore tedesco e tra i promotori della battaglia a Google, aveva tenuto duro qualche giorno per poi decidere di rimanere gratuitamente in seguito al crollo degli utenti. Una scelta «non volontaria», aveva spiegato l'editore, ma dettata dal fatto che al momento non vede «altre possibilità considerato il dominio di mercato di Google e la pressione economica che ne consegue».

<http://www.ilsole24ore.com/art/notizie/2014-12-11/google-news-lascia-spagna-le-norme-copyright-ci-penalizzano-085749.shtml?uuid=ABgRD8L>

## Stabilità 2015: dentro Pensioni, fuori Local Tax e Canone Rai



Riflettori puntati sul capitolo **Pensioni** nei passaggi decisivi della **Legge di Stabilità 2015**, con la discussione delle modifiche in commissione Bilancio al Senato dall'11 dicembre: secondo il programma, la manovra approda in aula a Palazzo Madama entro il 16 dicembre, con via libera definitivo entro Natale, dopo essere tornata in terza lettura alla Camera (cosa certa, vista la pioggia di **emendamenti**). Più concreto il quadro degli emendamenti relativi alla novità in tema di **pensione anticipata**: riguardo alla eliminazione delle penalizzazioni previste dalla Riforma Fornero sono state presentate ulteriori richieste di modifica, che tuttavia sembrano di improbabile approvazione ma su cui non ci sono ancora certezze. Secondo le ipotesi che circolano è possibile che tutto resti come previsto dopo il passaggio alla Camera, ma il dibattito è comunque aperto.

Secondo le indiscrezioni, infine, è quasi certo il **rinvio** della norma sulla nuova **Local Tax** che dovrà sostituire dal 2015 (accorpando) IMU, TARI e TASI (dovrebbe trovare posto in un successivo provvedimento ad hoc) ed anche la **Riforma del Canone Rai**, che dovrebbe “migrare” in bolletta elettrica legato al contratto di fornitura, ma su cui ancora la partita sembra aperta pur se con previsione di una soluzione in tempi assai brevi.

[http://www.pmi.it/impresa/normativa/news/90362/stabilita-2015-attese-local-tax-pensioni.html?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm\\_content=11-12-2014+stabilit-2015-dentro-pensioni-fuori-local-tax-e-canone-rai](http://www.pmi.it/impresa/normativa/news/90362/stabilita-2015-attese-local-tax-pensioni.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm_content=11-12-2014+stabilit-2015-dentro-pensioni-fuori-local-tax-e-canone-rai)



## Legge di Stabilità: in dubbio Bonus e tagli Irap



Dopo l'approvazione alla Camera, la **Legge di Stabilità** è giunta all'esame del Senato, dove si stanno affrontando alcune questioni ancora aperte tra le quali gli **sconti IRAP** per le PMI che assumono e i diversi **bonus** di supporto al reddito (bonus di 80 euro, anticipo del TFR e bonus bebè). Il dossier del Servizio Bilancio mette in dubbio proprio questi provvedimenti contenuti nella legge. Per quanto riguarda la stabilizzazione del bonus di 80 euro, ovvero il **credito d'imposta IRPEF** inserito nella Legge di Stabilità 2015 in favore dei lavoratori dipendenti e dei percettori di alcuni redditi assimilati – secondo il dossier la **quantificazione** della relazione tecnica, essendo stata elaborata sulla base di un modello di micro-simulazione, non risulta verificabile in modo puntuale, aprendo a dubbi di **copertura**: "sarebbe quantomeno opportuno acquisire rassicurazioni in merito al fatto che siano stati adeguatamente considerati possibili cambiamenti, nel tempo, della numerosità dei diversi insiemi dei soggetti interessati".

Per quanto concerne la **deduzione IRAP** del costo del lavoro: "In un'ottica di stima prudenziale occorre tener conto anche degli effetti diretti derivanti dall'applicazione della disciplina qui analizzata che potrebbero tradursi in un **minor gettito** rispetto a quello atteso. Pertanto si chiedono chiarimenti".

[http://www.pmi.it/impresa/contabilita-e-fisco/news/90221/legge-stabilita-in-dubbio-bonus-tagli-irap.html?utm\\_source=newsletter&utm\\_medium=email&utm\\_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm\\_content=10-12-2014+legge-di-stabilita-in-dubbio-bonus-e-tagli-irap](http://www.pmi.it/impresa/contabilita-e-fisco/news/90221/legge-stabilita-in-dubbio-bonus-tagli-irap.html?utm_source=newsletter&utm_medium=email&utm_campaign=Newsletter:+PMI.it&utm_content=10-12-2014+legge-di-stabilita-in-dubbio-bonus-e-tagli-irap)

## La SMPTE nomina Angelo D'Alessio tra i Governor



La **Society of Motion Picture and Television Engineers** (SMPTE) ha annunciato le nuove cariche sociali, che entreranno nella funzione il prossimo 1° gennaio per un biennio. **Presidente** è stato eletto **Robert Seidel**, Tra i **Governatori**, con competenza territoriale, per la **Regione Europa, Medio Oriente, Africa, America Centrale e Meridionale** è stato eletto **Angelo D'Alessio**, che da consulente ha "accompagnato" l'ANEC nel passaggio al digitale attraverso convegni (l'ultimo a Venezia, lo scorso settembre) e la pubblicazione di due manuali per gli esercenti.

Ad Angelo D'Alessio le congratulazioni di CineNotes e i migliori auguri di buon lavoro.

Voi emozionateli. Noi vi assicuriamo

Con la polizza "All Risk" dedicata agli Esercenti cinematografici



[www.anecweb.it](http://www.anecweb.it)

Gli esercenti ANEC possono richiedere la password di accesso alle informazioni professionali riservate del sito, scrivendo all'indirizzo di posta: [ufficiocinema@agisweb.it](mailto:ufficiocinema@agisweb.it)

## CineNotes – Appunti e spunti sul mercato del cinema e dell'audiovisivo

Periodico in edizione telematica e su carta – stampato in proprio – Editore Spettacolo Service s.r.l. – Via di Villa Patrizi 10 – 00161 Roma – tel. +39 06 884731 fax +39 06 4404255 - Registrazione Tribunale di Roma n. 510 e n. 511 del 19.11.2001 – Direttore responsabile: Mario Mazzetti in attesa di autorizzazione del Tribunale, in collaborazione con l'Ufficio Comunicazione Agis: Marta Proietti e Gabriele Spila. E mail: [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com)

→ *Le notizie possono essere liberamente riprodotte citando la fonte e citando, quando evidenziata, la fonte originaria. Riservato ai soci Agis.* Per essere inseriti o cancellati dalla lista di spedizione inviare una e mail a [cinenotesweb@gmail.com](mailto:cinenotesweb@gmail.com) - Le foto presenti sono state in larga parte prese da Internet, e quindi valutate di pubblico dominio. Per chiedere la rimozione di foto o contenuti scrivere alla redazione. **La Direzione si riserva l'accettazione e la collocazione delle inserzioni pubblicitarie.**