

## **Leggi regionali di sostegno alle strutture e alle attività del cinema**

(con esclusione dell'adeguamento alla tecnologia digitale)

### **LIGURIA**

#### **Legge regionale 3 maggio 2006, n. 10**

*“Disciplina della diffusione dell'esercizio cinematografico, istituzione della Film Commission regionale e della Mediateca regionale”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Sostegno attività del circuito cinema d'essai quale strumento fondamentale di promozione della cultura cinematografica in Liguria e la realizzazione di Festival cinematografici di alto livello.

Promozione di convenzioni per iniziative di promozione culturale ed educativa per la valorizzazione della cultura cinematografica, anche in collaborazione con le istituzioni scolastiche.

#### **Delibera Giunta Regionale 7 dicembre 2006 n. 1396**

*“Approvazione criteri per la presentazione delle istanze nonché per l'assegnazione dei contributi ai sensi dell'art.10 della legge regionale 3 maggio 2006 n. 10 relativi al sostegno dell'attività cinematografica”.*

#### **Delibera Giunta regionale 1 agosto 2008, n. 929**

*“Approvazione criteri e bando per interventi specifici a favore dello spettacolo cinematografico (legge regionale 10/2006, art.10)”*

## **Legge regionale 21 ottobre 2009, n. 46**

*“Interventi a favore delle imprese di esercizio cinematografico”*

- Tipologia dell'intervento:

Sostegno all'investimento effettuato da imprese che gestiscono sale e arene cinematografiche per ristrutturazione, adeguamento strutturale e tecnologico con particolare riguardo alle tecnologie digitali, trasformazione mediante aumento di schermi, rinnovo apparecchiature, realizzazione nuove sale e arene, ripristino di quelle inattive. L'intervento avviene attraverso un contributo in conto interessi, attualizzato in relazione al mutuo bancario stipulato per la realizzazione degli interventi previsti, unitamente ad un eventuale contributo a fondo perduto.

Le agevolazioni erogate in regime “de minimis” non sono cumulabili con altre agevolazioni pubbliche per i medesimi investimenti. La Giunta regionale determina i criteri e le modalità per la concessione dei contributi di cui alla presente legge.

## **PIEMONTE**

### **Legge regionale 2 marzo 1984, n. 16**

*“Sostegno ad iniziative concernenti la ristrutturazione e l'ammodernamento di strutture culturali e dello spettacolo”*

- Tipologia dell'intervento :

Costituzione di un fondo di garanzia e/o abbattimento dei tassi d'interesse su finanziamenti a favore dei soggetti che presentino progetti d'investimento relativi a :

Ristrutturazioni, riqualificazione e diversificazione produttiva di sedi per attività culturali e dello spettacolo; costruzione e ristrutturazione di edifici da destinarsi a sedi per attività culturali e dello spettacolo; ammodernamento tecnologico e degli impianti di sedi per attività culturali e dello spettacolo.

Delibera Giunta Regionale 18 maggio 2004, n. 38

Viene riconosciuto come ambito prioritario d'intervento della Legge Regionale 2 marzo 1984, n. 16 il sostegno delle piccole e medie imprese definite secondo i parametri comunitari, operanti nel settore dell'esercizio cinematografico, incluse le multisale fino ad un massimo di 5 schermi.

## **LOMBARDIA**

### **Legge regionale 30 luglio 2008, n. 21**

*“Norme in materia di spettacolo”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Sostegno per l'organizzazione di festival, rassegne, circuiti, ed altre iniziative di promozione della cultura cinematografica; sostegno della formazione del pubblico più giovane attraverso iniziative delle scuole e le rassegne cinematografiche dedicate ai giovani e ai ragazzi; potenziamento dei circuiti relativi al piccolo esercizio cinematografico e alle sale d'essai; diffusione e la distribuzione delle opere cinematografiche, con particolare riguardo alle produzioni indipendenti e al riequilibrio dell'offerta sul territorio; adeguamento delle sale cinematografiche rispetto alle nuove tecnologie digitali.

## **TRENTINO ALTO ADIGE**

### **Provincia Autonoma di Trento**

### **Legge provinciale 3 ottobre 2007, n. 15**

*“Disciplina delle attività culturali”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Sostegno e valorizzazione del patrimonio filmico ed audiovisivo del Trentino, delle manifestazioni artistiche e delle rassegne di contenuto cinematografico, nonché delle attività del centro audiovisivi; sostegno della programmazione cinematografica decentrata, con particolare attenzione alla produzione di qualità.

## **FRIULI VENEZIA GIULIA**

### **Decreto Presidente Regione 19 novembre 2002 n. 359**

“Regolamento recante criteri e modalità per la concessione di finanziamenti per l’acquisto e il riattamento di sale cinematografiche e di sale polifunzionali, previsti dalla legge regionale 1 febbraio 1991, n.4 art.18, comma 1 e comma 1bis”

### **Legge regionale 6 novembre 2006, n. 21**

*“Provvedimenti regionali per la promozione, valorizzazione del patrimonio e della cultura cinematografica, per lo sviluppo delle produzioni audiovisive e per la localizzazione delle sale cinematografiche nel Friuli Venezia Giulia”.*

- Tipologia dell’intervento (tra le varie):

Sostegno di festival e rassegne di preminente interesse per il territorio; promozione e sviluppo di un circuito regionale del cinema di qualità finalizzato alla circolazione di rassegne e retrospettive dedicate ad autori, temi e generi cinematografici di particolare valore storico, artistico culturale, con particolare attenzione alle iniziative finalizzate ad avvicinare allo spettacolo cinematografico il mondo della scuola; sostegno volto a favorire il rinnovamento tecnologico delle sale cinematografiche attraverso concessioni una tantum di contributi agli organismi gestori, per il miglioramento della dotazione strutturale e l’acquisto di attrezzature tecniche, fino al 70 per cento della spesa ammissibile entro il massimale di 100 mila euro; sostegno delle spese di promozione e valorizzazione delle attività delle sale situate nei centri storici, nelle aree montane e svantaggiate della Regione; sostegno ad enti di cultura cinematografica senza fine di lucro.

### **Legge regionale 8 aprile 2013, n. 5**

*“Disposizioni urgenti in materia di attività economiche, tutela ambientale, difesa del territorio, gestione del territorio, infrastrutture, lavori pubblici, edilizia e trasporti, attività culturali, ricreative e sportive, relazioni internazionali e comunitarie, istruzione, corregionali all'estero, ricerca, cooperazione e famiglia, lavoro e formazione professionale, sanità pubblica e protezione sociale, funzione pubblica, autonomie locali, affari istituzionali, economici e fiscali generali”.*

- Tipologia dell’intervento (art.1, comma 4):

Concessione di contributi alle piccole sale cinematografiche ubicate nel territorio della regione per l’acquisto e l’installazione di attrezzature tecniche utili alla digitalizzazione delle sale medesime. I contributi sono concessi fino al 50 per cento della spesa ammissibile

## **VENETO**

### **Legge regionale 9 ottobre 2009 n. 25**

*“Interventi regionali per il sistema del cinema e dell’audiovisivo e per la localizzazione delle sale cinematografiche in Veneto”*

### **Legge regionale 5 settembre 1984, n. 52 (BUR n. 41/1984)**

*“Norme In Materia Di Promozione E Diffusione Di Attività Artistiche, Musicali, Teatrali e Cinematografiche”*

### **Legge regionale 8 settembre 1978, n. 49 (bur n. 41/1978) (novellazione)**

*“Rifinanziamento e modifiche della Legge regionale 9 giugno 1975, n. 70 , concernente contributi e spese per l'organizzazione di mostre, manifestazioni e convegni di interesse regionale”*

## **EMILIA ROMAGNA**

### **Legge regionale 22 agosto 1994, n. 37**

*“Norme in materia di promozione culturale”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Sostegno di progetti ed iniziative culturali di rilevante interesse regionale; intervento per il miglioramento delle strutture adibite ad attività culturali.

### **Legge regionale 5 luglio 1999, n. 13**

*“Norme in materia di spettacolo”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Potenziamento dei circuiti relativi al piccolo esercizio cinematografico e alle sale d'essai riconosciute ai sensi della normativa nazionale.

## **TOSCANA**

### **Legge regionale 29 giugno 2006 n. 27**

*“ Disciplina degli atti e delle procedure della programmazione e degli interventi finanziari regionali in materia di beni culturali e paesaggistici, attività culturali e spettacolo”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Sostegno alle arti dello spettacolo e le nuove generazioni; promozione del cinema di qualità anche attraverso il sostegno alle sale d'essai.

## **MARCHE**

### **Legge 31 marzo 2009, n.7**

*“Sostegno del cinema e dell'audiovisivo”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Incentivazione dell'attività di associazioni e circoli del cinema per promozione della cultura cinematografica; sostegno dell'esercizio cinematografico e della circuitazione del cinema di qualità; sostegno della distribuzione di opere cinematografiche riguardanti le Marche; valorizzazione e sostegno del piccolo esercizio (sale cinematografiche fino a 3 – 4 schermi entro determinate fasce d'incasso); disciplina del regime autorizzazioni per le sale cinematografiche.

## **CAMPANIA**

### **Legge regionale 15 giugno 2007, n. 6**

*“Disciplina interventi regionali di promozione dello spettacolo”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Sostegno all'esercizio cinematografico attraverso contributi alla gestione di sale cinematografiche con non più di 7 schermi (1), che svolgono almeno 120 giornate di attività annua e che dedicano per più della metà delle giornate di programmazione a film d'essai così come definiti dalla normativa nazionale (D.lgs 28/2004).

(1) Il limite iniziale di quattro schermi è stato elevato a 7 schermi dall'art.1, comma 108, lett.a della legge regionale 15 marzo 2011, n.4.

## **PUGLIA**

### **Legge regionale 29 aprile 2004, n. 6**

*“Norme organiche in materia di spettacolo e norme di disciplina transitoria delle attività culturali”*

- Tipologia dell'intervento (tra le varie):

Sostegno della programmazione di qualità relativa al piccolo esercizio cinematografico, ai cinema dei centri urbani e alle sale d'essai riconosciute ai sensi della normativa nazionale; contributi per spese di investimento per restauro, adeguamento e riqualificazione di sedi, nonché per le attrezzature destinate alle attività di spettacolo e per l'innovazione tecnologica, soprattutto ai fini della promozione e dell'informazione del pubblico.

## **SICILIA**

### **Legge regionale 21 agosto 2007, n. 16**

*“Interventi a favore del cinema e dell’audiovisivo”*

- Tipologia dell’intervento (tra le varie):

Sostegno della distribuzione di opere cinematografiche riguardanti la Sicilia mediante l’accesso a circuiti di programmazione, festival e altre iniziative rivolte alla promozione e alla diffusione; promozione delle attività culturali inerenti al cinema secondo criteri di valorizzazione della qualità; sostegno della realizzazione nel territorio regionale di festival cinematografici di alto livello, rassegne, circuiti, premi, seminari, convegni, nonché l’attività del circuito d’essai, con particolare riguardo alle produzioni realizzate ai sensi della presente legge.

## **SARDEGNA**

### **Legge regionale 20 settembre 2006, n. 15**

*“Norme per lo sviluppo del cinema in Sardegna”*

- Tipologia dell’intervento (tra le varie):

Sostegno della distribuzione di opere cinematografiche riguardanti la Sardegna mediante l’accesso a circuiti di programmazione e la partecipazione a rassegne e festival; promozione delle attività culturali inerenti il cinema secondo criteri di valorizzazione della qualità, incentivazione dell’attività di associazioni e circoli del cinema e dell’esercizio cinematografico e l’incremento di spazi idonei alla fruizione in tutto il territorio regionale; istituzione della Sardegna Film Commission; definizione dei criteri per il rilascio delle autorizzazioni all’esercizio delle sale cinematografiche.